

# FIL DIRECTE

*Notícies en línia*

**SPC** Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 71 / Mes març de 2008

---

## Sumari

[L'SPC ultima la renovació de la seva pàgina web»](#)

[El Sindicat de Periodistes recorda que els nomenaments dels càrrecs directius de la CCMA han de respondre a l'essència de la llei de la CCMA»](#)

[La CCMA podria eliminar els blocs d'informació electoral»](#)

[Kinocscat tanca la primera edició amb consens sobre la qualitat de la mostra i la necessitat de la seva continuïtat»](#)

[El 8-M evidencia com les empreses de comunicació no s'han adaptat encara a la llei d'igualtat»](#)

[La CRTVE tindrà Estatut de Redacció»](#)

[Rebuig a dos acomiadaments a IB3»](#)

[La FeSP FeSP dóna suport a les mobilitzacions pel conveni de premsa diària»](#)

[Èxit de participació en les convocatòries de vaga dels treballadors d'Andalucía Directo»](#)

[Les jornades sobre la professió periodística celebrades a Sevilla destaquen la necessitat que l'informador prengui](#)

consciència d'assalariat i s'organitzi»

El periodista colombià Eduardo Márquez guanya el II Premi Julio Anguita Parrado»

Projecte de llei a França per protegir les fonts»

Solidaritat dels periodistes italians amb els informadors i professionals de la cultura amenaçats pel crim organitzat»

## L'SPC ultima la renovació de la seva pàgina web

La pàgina web del Sindicat de Periodistes de Catalunya ([www.sindicat.org](http://www.sindicat.org)) ha experimentat en els darrers mesos un procés de renovació amb l'objectiu de millorar-ne les prestacions i l'organització de la documentació que hi consta. Tot i que el seu aspecte formal continua sent el mateix, hi ha hagut canvis importants que afecten l'apartat de documents, els enllaços amb altres webs, la informació dels serveis per a l'afiliació -qüestió que estarà definitivament operativa en els pròxims dies- i l'actualització general dels continguts. Una de les novetats és la possibilitat d'utilitzar l'RSS com a sistema d'accedir a les informacions que s'incorporin a la pàgina web sense necessitat de connectar-s'hi prèviament. Finalment, s'ha fet un curs bàsic per a la millora del manteniment de la web des del mateix Sindicat. Aquesta renovació s'ha desenvolupat amb el suport de la Secretaria de Comunicació de la Generalitat. «

## El Sindicat de Periodistes recorda que els nomenaments dels càrrecs directius de la CCMA han de respondre a l'essència de la llei de la CCMA

Les pròximes setmanes seran decisives per completar la renovació de càrrecs i d'organismes de la nova Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). La primera decisió ha de ser el nomenament del nou director general, convocat per concurs públic, que es perfila com una figura de gestió, sotmesa al Consell de Govern de la CCMA. Alguns dels candidats tenen qualitats acreditades, però potser, i sobretot en l'àmbit de l'audiovisual privat, també tenen connexions històriques amb productores obertament partidàries de la privatització de la producció dels mitjans públics. Formalment, la Llei de la CCMA atorga al director general el nomenament dels directors dels mitjans de la Corporació, amb el vist-i-plau del Consell -i està per veure si se'ls donarà el perfil de gestors, centrats en els continguts com en l'etapa

Majó-, o bé es retornarà a una concepció més integral de direcció. En tot cas, caldria que el Consell de Govern esvaís clarament els dubtes, basats en informacions no desmentides, sobre la negociació partidista per repartir-se les direccions dels mitjans i àrees d'influència a la ràdio i a la televisió de la Generalitat, com els departaments d'informatius i de programes.

Per últim, correspon al Parlament nomenar els membres del Nou Consell Assessor de Continguts i Programació, que ha de garantir la presència de representants de la societat catalana, comptant-hi representants dels sectors professionals afectats, i dels treballadors de les empreses de la Corporació. Si en el projecte original de la Llei, l'elecció era directa des de la societat civil, en funció de la representativitat de les organitzacions, la Llei vigent trasllada l'elecció al Parlament amb uns criteris que obligarà els diputats a concretar les seves referències genèriques, i que pot posar en perill la representació de professionals i treballadors de la CCMA. Per tot plegat, des de l'SPC reclamem del Consell de Govern de la CCMA i dels grups parlamentaris que actuïn d'acord amb el sentit de la Llei de la Corporació, i assegurin una tria de professionals competents, compromesos amb el model de mitjans públics aprovat, i que garanteixin una representació social, professional i laboral que sigui plural i permeti enriquir la gestió dels mitjans de la Generalitat. «

## La CCMA podria eliminar els blocs d'informació electoral

Els professionals de Catalunya Ràdio van ser els que més lluny van anar en la protesta per la imposició dels blocs electorals en els informatius dels mitjans públics, i van arribar a convocar una vaga per al divendres previ a la passada convocatòria electoral del 9-M. La mesura no va arribar a concretar-se davant la proposta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuels (CCMA) per arribar a un acord que acabi amb aquests blocs que obliguen els mitjans a dedicar un temps i un ordre determinats en funció de la representació de cada partit, encara que el còmput sigui global i no dia a dia.

Ara, els comitès professionals de Catalunya Ràdio i de Televisió de Catalunya (TVC) han de desenvolupar aquest acord genèric amb la CCMA que ha de conduir en les pròximes eleccions a la supressió d'aquests blocs. Una reivindicació professional que s'ha defensat amb vagues de firmes i d'aparició en pantalla en vuit campanyes electorals. Si desapareixen definitivament els blocs, la informació de les

campanyes es podrà elaborar en els mitjans públics de la CCMA i per extensió en altres mitjans públics catalans segons criteris d'interès informatiu, sense tenir en compte la durada de la peça ni l'ordre en què apareix la informació. «

## **Kinocscat tanca la primera edició amb consens sobre la qualitat de la mostra i la necessitat de la seva continuïtat**

*Kinocscat, I Mostra de documentals de les televisions catalanes* -organitzada pel Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) amb el suport de la Secretaria de Comunicació de la Generalitat-, es va clausurar el 7 de març passat amb la conclusió que la iniciativa és l'aparador ideal i necessari per a les produccions documentals televisives que es realitzen a Catalunya. El públic es va mostrar en general molt satisfet per la qualitat de les obres projectades i també per l'oportunitat de veure les reportatges en pantalla gran, en una sala de prestigi com les dels Cinemes Verdi, i poder gaudir tant de la qualitat de la realització com del treball informatiu i documental sense les distraccions que suposa veure-les a casa. També van poder intercanviar opinions amb els realitzadors presents a la majoria de les sessions i conèixer alguns dels protagonistes dels treballs que en alguns casos van assistir per sorpresa. Tant els realitzadors com les televisions es van mostrar predisposats a treballar conjuntament amb l'organització de cara a la següent edició de la mostra per tal de millorar-ne alguns aspectes i perquè sigui un referent al sector.

Amb l'esperonament d'aquests bons resultats, el Sindicat ja ha començat a preparar l'edició de l'any vinent amb l'objectiu que sigui la de la consolidació del *Kinocscat*. Així doncs i considerant-lo un projecte de sector i de país, l'SPC vol treballar conjuntament amb tots els actors participants en el projecte (realitzadors, televisions i institucions) per aconseguir que la mostra esdevingui una cita ineludible per als professionals i atractiva per al públic en general, on es pugui donar una segona vida, amb el reconeixement que es mereixen, als treballs documentals produïts per les cadenes catalanes. Les mobilitzacions estudiantils contra el Pla de Bolonya van fer que s'ajornés la projecció de *Balseros*, prevista per al 6 de març a la Facultat de Geografia i Història de la UB. La projecció d'aquest documental es fa finalment el dimarts 1 d'abril, a les sis de la tarda, al mateix lloc, l'Aula Magna d'aquesta Facultat, al carrer Montalegre, 6, de Barcelona. Igual que en el programa inicial, la taula rodona posterior a la projecció compta amb la participació de Carles Bosch i Josep M. Domènech, directors del documental i professionals de TV3, i Miquel Izard, professor emèrit

## El 8-M evidència com les empreses de comunicació no s'han adaptat encara a la Llei d'igualtat

Amb motiu de la celebració del 8 de març, dia Internacional de la Dona treballadora, L'SPC ha denunciat un cop més la desigualtat laboral que encara afecta les dones, que ocupen llocs de treball menys valorats, amb sous més baixos i que tenen una taxa d'atur més alta que els homes. Aquesta situació s'agreuja en el sector de la comunicació i en els mitjans informatius, on les dones es troben sovint en una situació molt precària a causa de la manca de regulació laboral, sobretot en el cas de les col·laboradores i *free-lance* -col·lectius fortament feminitzats-, i a unes condicions de treball que no afavoreixen la conciliació de la vida privada i la laboral.

Per això ens congratulem novament de l'aprovació, el 2007, de la Llei orgànica per a la igualtat efectiva entre dones i homes, que dona un paper més rellevant a la negociació sindical pel que fa a la introducció de mesures per eliminar la discriminació laboral a les empreses i per promoure estratègies a favor de la igualtat a través d'instruments com el pla d'igualtat. Però cal dir que a Catalunya no hi ha cap gran empresa, incloent-hi les del sector de la comunicació, que tingui un pla d'igualtat. Per això, l'SPC continuarà lluitant per introduir mesures que promoguin la igualtat d'oportunitats a les empreses de comunicació i per fer que la Llei d'igualtat es compleixi, fent que s'incloguin aquestes mesures en els convenis col·lectius i s'apliquin plans d'igualtat a les empreses. «

## La CRTVE tindrà Estatut de Redacció

El consell d'administració i els professionals de la Corporació RTVE han arribat a un acord sobre l'Estatut d'Informació, que regirà les relacions professionals al si de les empreses del grup. Després de sis mesos de negociacions entre el consell d'administració i la comissió escollida pels informadors per a la seva redacció, s'ha arribat a consensuar un text que, entre altres coses, institucionalitza els Consells d'Informatius. Aquests seran elegits pels professionals de la informació audiovisual, i actuaran com a òrgans de control intern per garantir la independència editorial de la Corporació i vetllar

per la independència professional dels informadors.

El text aprovat per les parts inclou un Codi Deontològic que els periodistes, directors i responsables editorials han de complir obligatòriament. A més, permet que s'expressi l'opinió dels professionals sobre el nomenament dels directors dels Serveis Informatius, encara que no és vinculant, i inclou els principis que han de regir la carrera professional. L'Estatut haurà de ser sotmès ara a referèndum entre tots els professionals de la informació audiovisual del grup i, finalment, serà ratificat pel Consell d'administració.

A partir d'aquí, s'espera que el pròxim mes de maig es puguin celebrar les eleccions dels membres del primer Consell d'Informatius de la Corporació RTVE. L'Estatut d'Informació ha estat una reivindicació històrica dels treballadors d'RTVE, però cap de les direccions de l'ens, designades tant per part del PP o com del PSOE, va acceptar fins ara la participació dels professionals. La Llei de la Ràdio i la Televisió Pública de gener de 2007 va reconèixer aquest dret, que s'ha plasmat en l'Estatut que s'acaba de consensuar. ‹‹

## Rebuig a dos acomiadaments a IB3

El Sindicat de Periodistes de les Illes Balears (SPIB) demana a l'empresa adjudicatària SBT la readmissió dels dos treballadors que el passat 14 de març van ser acomiadats sense preavís i sense motius laborals. En la mateixa carta d'acomiadament, l'empresa en reconeix la seva improcedència però s'hi mostra decidida a mantenir-lo sense escoltar les peticions dels responsables polítics i professionals de l'ens públic que han defensat la professionalitat d'aquests dos treballadors. STB és l'empresa adjudicatària, entre altres programes, dels serveis informatius d'IB3. La seva concessió acaba l'any vinent i està en procés de negociació el conveni col·lectiu. Fa unes setmanes el director general d'IB3 va signar un compromís de subrogació dels treballadors.

L'SPIB sol·licita als tres partits polítics del Govern balear que presideix Francesc Antich, (PSOE, BLOC i UM) que compleixin el seu programa electoral en què es comprometen a una Llei del Consell Audiovisual i a modificar la Llei de constitució de l'Ens Públic de Ràdio i Televisió de les Illes Balears, per adequar-la a les noves previsions de l'Estatut i al control parlamentari d'aquests mitjans de comunicació. El sindicat de periodistes balears demana l'acceleració del compliment d'aquests compromisos per tal de garantir una televisió més plural i democràtica i la millora de les precàries condicions laborals i professionals dels seus treballadors. Així mateix

l'SPIB reclama que s'acabi amb l'externalització dels serveis informatius que, com es demostra, porta a què primin només els interessos purament econòmics, aliens a la pròpia radiotelevisió pública. «

## La FeSP dóna suport a les mobilitzacions pel conveni de premsa diària

Davant el moment de tensió generat per la paràlisi de la negociació del Conveni estatal de Premsa Diària, a causa de l'actitud intransigent de l'Associació d'Editors de Diaris d'Espanya (AEDE), la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) expressa la seva total solidaritat amb els companys afectats per aquest conveni que estan protagonitzant diverses mobilitzacions des de fa més d'un mes. En la renovació d'aquest conveni es vol arribar a establir un salari digne, que es pagui el treball que es realitza els diumenges i que la taula salarial del conveni sigui reconeguda com de mínims i aplicable a tots els convenis vigents en premsa diària que estiguin per sota d'ella. A tot això es nega de manera tancada la patronal de premsa.

La FeSP es congratula que CCOO i UGT hagin arribat a reconèixer la necessitat d'aquesta última reivindicació, a la qual no haurien d'haver renunciat aquestes centrals en els anteriors convenis, de la mateixa manera que no haurien d'haver acceptat l'existència de la categoria d'auxiliar de redacció amb la qual es precaritza el sector. Així mateix, la FeSP assenyala que encara que s'arribi a tot el que es reclama, aquest conveni seguirà sent incomplet mentre en continuïn expressament exclosos els periodistes a la peça (col·laboradors i corresponsals) que realitzen gairebé el 40% de la producció dels diaris. La FeSP recorda que tot i disposar d'una representació més que suficient per participar en aquestes negociacions, no pot fer-ho per l'obstrucció manifesta dels dos sindicats majoritaris. De totes maneres, això no ens impedeix donar suport a les concentracions i mesures de pressió dels treballadors dels diaris afectats i encoratjar-los a continuar la seva lluita per dignificar la professió, en la qual sempre ens trobaran al seu costat. «

## Èxit de participació en les convocatòries de vaga dels treballadors d'*Andalucía Directo*

Un 80% dels reporters, càmeres, ajudants de càmera i productors del programa *Andalucía Directo* que emet cada

tarda Canal Sur Televisión, han secundat les vagues convocades per l'assemblea de treballadors, provocant la suspensió de l'emissió de l'espai. Amb el lema "*Andalucía Directo* de dol. La meva precarietat és la teva desinformació" els treballadors del programa van fer concentracions davant les delegacions de la Junta d'Andalusia de cadascuna de les vuit capitals de província, així com davant de la Conselleria d'Ocupació a Sevilla. Els treballadors d'Andalusia Digital Multimedia han arribat a aquesta situació després de diversos intents d'asseure's a parlar amb representants de l'empresa, des del passat mes de juliol. Tan sols el 16 de gener van accedir a reunir-se, just dos dies abans de la convocatòria d'una mesa informativa a la porta de la gala del desè aniversari del programa. Després, els responsables de l'empresa ADM només han volgut asseure's per negociar l'acomiadament de diversos treballadors i en cap cas per regularitzar la precarietat de la situació laboral en la qual es troba la plantilla.

És per tot això que el 26 de febrer passat es van iniciar mobilitzacions, vestint-se tots els treballadors de dol, entre ells els reporters del programa. Després de demanar la mediació del SERCLA (Sistema Extrajudicial de Resolució de Conflictes Laborals d'Andalusia) el dilluns 3 de març el comitè de vaga va acudir a l'acte de conciliació amb l'advocat de la companyia sense que aquest accedís a cap tipus de negociació amb els empleats. Els treballadors d'*Andalusia Directo* estan desenvolupant el seu treball en condicions precàries: jornades laborals que excedeixen de bon tros les 35 hores setmanals que marca el conveni del sector, en règim de jornada partida (aproximadament 50 hores), amb salaris que amb prou feines arriben als 1.000 euros mensuals (sense retribució de festius, ni increment de l'IPC) o sense assegurança d'accidents, malgrat que es passen bona part del dia a la carretera. Tampoc les seves condicions laborals, regulades per un conveni obsolet que no s'actualitza des de l'any 2002, han estat adaptades a la nova normativa ni a la Llei d'Igualtat. L'assemblea va convocar diverses jornades de vaga a desenvolupar al llarg del mes de març i més endavant se'n plantejaran de noves. Els comitès d'empresa i seccions sindicals de sindicats de periodistes de diversos mitjans de comunicació han mostrat la seva solidaritat amb les mobilitzacions dels treballadors d'*Andalusia Directo*. «

**Les jornades sobre la professió periodística celebrades a Sevilla destaquen la necessitat que l'informador prengui consciència d'assalariat i s'organitzi**

Les conclusions de les II Jornades sobre la Professió



Periodística -celebrades els dies 11 i 12 de març a Sevilla organitzades pel Sindicat de Periodistes d'Andalusia i la Federació de Sindicats de Periodistes-, destaquen "la necessitat que el periodista prengui consciència que 'un treballador és un assalariat' i que li convé associar-se i integrar-se en organitzacions professionals". Les sessions es van desenvolupar a les instal·lacions de la Facultat de Comunicació de Sevilla. Va haver-hi tres sessions temàtiques, en la qual els alumnes van poder inscriure's des del dimarts 26 de febrer en el Deganat. El vicedegà de Pràctiques i Formació Professional de la Facultat de Comunicació de Sevilla, Antonio López Hidalgo, detalla que en la trobada "s'han abordat temes com la precarietat, la regulació professional en els mitjans de comunicació, el paper dels becaris en aquestes empreses o les maneres d'informar en temps d'eleccions", qüestions que "estan molt en voga i enllaçades amb la situació laboral i les noves formes de fer periodisme". Al llarg dels debats s'ha advertit del risc que es consolidi un nou model de *pseudoperiodisme*, "basat en les noves tecnologies i en la proliferació de gabinets de comunicació". Aquests factors, segons insisteix López Hidalgo, provoquen "que els mitjans es converteixin en mers emissors de notícies prefabricades, convertint els periodistes en el pont amb el lector, sense que elaborin ni verifiquin prèviament la informació".

En la presentació de conclusió, el vicedegà universitari va indicar que "el periodista ha deixat de tenir la seva pròpia agenda i iniciativa per crear notícies pròpies, gràcies al fet que les tecnologies i els gabinets faciliten aquest nou *pseudoperiodisme*", la qual cosa ha permès a les empreses poder "donar cada vegada menys valor als professionals", que cada cop pateixen més la xacra de la precarietat laboral. Això "redunda també en el paper dels becaris en els mitjans, que no haurien d'ocupar treballs de redactors, sinó ser considerats estudiants que van a una empresa a aprendre".

La majoria dels 170 assistents a les jornades, eren alumnes, les grans inquietuds dels quals anaven entorn del futur de la professió, la situació laboral i desenvolupament de les pràctiques. López Hidalgo diu que els estudiants "veuen amb preocupació la situació de les empreses, des d'una actitud crítica, cosa que és bona perquè un greu problema del periodista és que mai no ha tingut consciència de ser un assalariat". Referent a això, el vicedegà opina que "el professional de la informació sempre ha considerat que no havia d'estar en un partit polític o entrar en un sindicat, cosa que ha causat que com a treballador s'estigui afeblint" enfront de les empreses. Durant les jornades es va analitzar la necessitat de pertànyer a col·legis o sindicats de periodistes, ja que a Espanya l'índex de sindicació és "dels més baixos d'Europa". També es va constatar que és difícil trobar un periodista "que no parli dels problemes d'altres

sectors i, no obstant això, mai no es planteja ni discuteixi els problemes propis de la seva professió". «

## El periodista colombià Eduardo Márquez guanya el *II Premi Julio Anguita Parrado*

El periodista colombià Eduardo Márquez González ha aconseguit el *II Premi Internacional de Periodisme Julio Anguita Parrado*, convocat pel Sindicat de Periodistes d'Andalusia (SPA). Nascut a Madrid al 1956, encara que de pares colombians, és fundador i director del Centre de Solidaritat de la Federació Internacional de Periodistes (Cesofip) i president de la Federació Colombiana de Periodistes (Fecolper). A l'acta de la seva decisió, el jurat assegura atorgar aquest premi a Márquez "per la seva defensa de la labor periodística en un dels països en els quals resulta més difícil i perillosa la tasca informativa". A més, el jurat ha estès el reconeixement a tots els professionals que des de Colòmbia assumeixen el compromís amb la veritat i, en paraules de Márquez, "sobreviuen narrant la guerra des de la perspectiva de les víctimes".

El jurat del premi, integrat en aquesta ocasió pels periodistes Soledad Gallego-Díaz, Pedro Lázaro i Almudena Ariza, i els professors Antonio Manuel Rodríguez Ramos i Juan Luis Manfredi, a més d'Antonia Parrado i la secretària general de l'SPA, Lola Fernández Palenzuela, ha triat Márquez entre nou candidatures de cinc països diferents després d'una discussió que s'ha perllongat durant gairebé tres hores. Tant Soledad Gallego-Díaz com Almudena Ariza han posat de manifest l'alt nivell dels participants i han apostat perquè es tornin a presentar en posteriors edicions perquè tots "tenen mèrits per aconseguir-ho". Antonia Parrado ha agraït a l'SPA la convocatòria del premi que duu el nom del seu fill i, al costat de la secretària general del sindicat, ha donat suport a la vaga que porten a terme els treballadors del programa *Andalucía Directo*.

La Federació Internacional de Periodistes (FIP) també ha fet arribar les seves felicitacions al guardonat. Aidan White, secretari general de la FIP, ha manifestat que "estem emocionats que el premi reconegui l'excel·lent treball que Eduardo realitza per millorar les condicions de vida dels periodistes a Colòmbia". Ha afegit que l'impuls donat a la federació colombiana ha permès en poc temps mantenir una lluita col·lectiva dels periodistes per protegir els seus drets. El *II Premi Internacional de Periodisme Julio Anguita Parrado*, que va ser creat en homenatge al periodista cordovès mort a la guerra de l'Iraq el 7 d'abril de 2003, compta amb la

col·laboració de l'Ajuntament i la Universitat de Còrdova (UCO) i serà lliurat en aquesta ciutat el pròxim 7 d'abril de 2008. «

## Projecte de llei a França per protegir les fonts

La ministra francesa de Justícia, Rachida Dati, ha presentat al Consell de Ministres un projecte de llei que consagra la protecció de les fonts periodístiques en la legislació francesa, la qual cosa permetrà als professionals millorar aquest dret. Segons el portaveu del Govern, Laurent Wauquiez, el text estableix que només es pot vulnerar el secret de les fonts periodístiques en cas "d'interés imperiós", com en qüestions de terrorisme o de crim organitzat. El projecte, que segueix la jurisprudència del Tribunal Europeu de Drets Humans, estableix que la identificació de les fonts periodístiques en un procés penal ha de tenir un caràcter "excepcional" lligat a la naturalesa particular dels casos. A més, els registres en els mitjans de comunicació o en els domicilis dels periodistes solament haurien de fer-se en presència d'un jutge, que haurà de garantir que no s'atempta de forma desproporcionada contra el dret al secret de les fonts. Així mateix, els periodistes podran negar-se a revelar les seves fonts no solament davant un jutge instructor, com fins a ara, sinó també davant un tribunal.

D'altra banda, el president del Comitè Judicial del Senat nord-americà, Patrick Leahy, i el senador republicà d'aquest comitè, Arlen Specter, han sol·licitat que se sotmeti a votació el Projecte de llei federal conegut com *Flux lliure d'informació*, que establiria un mecanisme federal per protegir l'intercanvi informatiu entre els periodistes i les seves fonts confidencials. La Càmera de Representants nord-americana va aprovar un projecte similar l'any passat, però l'aprovació del Senat està estancada per l'oposició del Departament de Justícia i de la Casa Blanca a la iniciativa. «

## Solidaritat dels periodistes italians amb els informadors i professionals de la cultura amenaçats pel crim organitzat

La Federazione Nazionale Stampa Italiana (FNSI) afirma que "és del tot inacceptable que en una sala d'un tribunal s'amenaci periodistes, magistrats i homes de la cultura que lluiten contra la camorra i el crim organitzat. Encara és més inacceptable que alguns advocats es converteixin en altaveu d'aquestes amenaces, com ha succeït a Nàpols durant el procés *Spartacus* contra la camorra casertana, un fet que

mostra un salvatgisme que fa tremolar. El sindicat dels periodistes lluita i lluitarà perquè el que va succeir al vestíbul del tribunal de Nàpols no es repeteixi mai més. El sindicat dels periodistes italians informa també que recentment la Comissió Antimàfia ha denunciat com a amenaça real els atacs a personalitats de les institucions per part del clan dels Casalesi. Diu l'FNSI que "l'Estat i les institucions no poden baixar la guàrdia enfront d'aquests gestos amenaçadors. Ha de ser garantida, sense vacil·lacions addicionals ni obstacles burocràtics, l'adequada tutela per a qui, per raons professionals i per compromís civil, es troba immers en aquests esdeveniments". Al mateix temps, l'FNSI reprova l'actitud, que titlla "d'allunyada de la deontologia professional" dels dos advocats defensors del cap del clan, i anuncia que s'interessarà per aquesta situació en una reunió amb el Col·legi d'Advocats.

El Sindicat dels Periodistes de la Campània i l'Ordine dels Periodistes de la Campània expressen la seva solidaritat amb la col·lega d'*Il Mattino*, Rosaria Capacchione, que conjuntament amb altres persones, entre les quals hi ha l'escriptor Roberto Saviano, ha estat objecte de greus acusacions per part de representants del crim organitzat de Caserta. La companya Capacchione que des de fa temps s'ocupa de la informació sobre la camorra casertana, últimament ha estat objecte d'amenaques de clar signe criminal, segons informa l'FNSI a la seva pàgina web. Durant una de les sessions del procés *Spartacus*, Capacchione va ser acusada d'haver sostingut amb els seus articles l'estratègia de la Fiscalia que tendeix a condicionar les declaracions acusatòries d'alguns penedits de la camorra. L'FNSI i l'Ordine, sense voler intervenir en el treball de jutges i advocats, ratifica la seva solidaritat amb la companya Capacchione, "que ha mostrat una precisió professional exemplar informant de qüestions que al mateix temps que són molt arriscades a nivell personal, reflecteixen fidelment la veracitat dels fets. Capacchione només ha fet el seu treball de periodista, exercitant els seus drets i deures reconeguts i defensats en un estat de dret". A la web del sindicat italià de periodistes ([www.fnsi.it](http://www.fnsi.it)) es pot trobar més informació sobre el cas. «

Revisió lingüística: **Traduït** (<http://traduit.com>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org

Web: <http://sindicat.org>