

FIL DIRECTE

Notícies en línia

SPC Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 69/ Mes de gener de 2008

Sumari

L'SPC inicia els actes de celebració del seu 15è aniversari»

Setmana negra per a la independència de la CCMA»

El Sindicat participa en dues taules rodones del Fòrum Social Català del 25-26 de gener»

El cicle de documentals periodístics de televisions públiques a Catalunya que organitza l'SPC es farà al cinema Verdi»

[L'IPC del 2007 a Catalunya és del 4,3%»](#)

El grup Prisa despatxa una periodista Premi Ondas»

Rèplica de la FeSP a *El País* per no incloure l'EPP entre els projectes que han acabat penjats en la legislatura»

L'Audiència Nacional es declara incompetent per jutjar Jiménez Losantos»

Entre el 50 i el 60% de les televisions locals andaluses cometen irregularitats laborals»

L'SPA convoca la II edició del *Premi Internacional de Periodisme Julio Anguita Parrado*»

La UPCC aconsegueix tres delegats al nou comitè d'empresa de Canavisa en les eleccions sindicals»

La FIP considera «una tragèdia sense límits» la xifra de periodistes morts el 2007, any de xifres rècord»

L'SPC inicia els actes de celebració del seu 15è aniversari

El Sindicat de Periodistes de Catalunya va néixer l'any 1993,

en el congrés constituent celebrat els dies 19 i 20 de juny al centre cívic de les Cotxeres de Sants, a Barcelona. Això vol dir, doncs, que enguany compleix quinze anys. Per tal de celebrar aquest esdeveniment, el Sindicat ha preparat diverses activitats que anirà desenvolupant al llarg de tot l'any. La primera és un cicle de documentals elaborats per televisions públiques, que es farà el mes de març als cinemes Verdi. Un dels projectes més ambiciosos és la realització, cap a la primavera, d'una assemblea del conjunt de la professió amb l'objectiu no solament de debatre la situació del sector, sinó també d'aportar solucions per millorar les condicions, tant laborals com professionals, dels treballadors de la informació, i poder així garantir millor el dret de la ciutadania a la informació. A la tardor hi ha prevista la trobada de periodistes immigrants que el Sindicat està preparant des de l'any passat i totes aquestes iniciatives, que es faran al llarg de l'any, es combinaran amb d'altres, unes de perfil més institucional i altres de caràcter més lúdic. Per al Sindicat, una de les propostes més importants és l'assemblea, que es pretén que tingui un caire catàrtic dins l'organització de la professió a Catalunya. De totes aquestes iniciatives, l'SPC n'anirà informant oportunament a través del *Fil Directe* i de la seva pàgina web. «

Setmana negra per a la independència de la CCMA

La setmana del 21 al 25 de gener de 2008 es pot considerar clarament com *la setmana negra* per a la independència de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), que tothom creia que seria la conseqüència de l'aplicació de la nova llei. Però els fets no han confirmat aquesta esperança. Així, el dilluns 21 de gener, una Comissió del Parlament *examina* els candidats al Consell de Govern de la CCMA, pactats pels partits i avalats, «per mandat legal», pel CAC (que diu que només tenia l'encàrrec d'aprovar o no la idoneïtat professional).

El dimecres 23 és la data fixada per al primer ple del Parlament del 2008 que ha d'aprovar els noms dels candidats, un cop *examinats*, i els designa membres del Consell de la CCMA. El divendres 25 és previst en funció del pacte entre les forces polítiques, que els designats siguin presentats al Parlament i prenguin el relleu de l'antic Consell d'Administració. Entremig, una informació no desmentida assegura que CiU, PSC i ERC han pactat un acord per repartir els directors de Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio, i el cap de programes de TV3, entre altres càrrecs. Això, quan segons la Llei el Consell de Govern ha d'elegir un Director General per concurs públic, i, posteriorment, aquest ha de

nomenar els directors de la ràdio i la televisió.

La vulneració de la Llei de la CCMA, que ha trigat vuit anys, ha estat constant, afavorida sens dubte per les esmenes introduïdes a darrera hora per CiU i PP, i acceptades pel tripartit, que desnaturalitzaven el nou model dels mitjans de la Corporació, en elevar a dotze els membres del Consell, restringir als grups parlamentaris la presentació de candidatures, i limitar el paper del CAC a l'hora d'avaluar els aspirants. Però en la línia de les lentes millores assolides des del debat de l'Audiovisual de 1999, s'esperava que els partits mantindrien l'equilibri de propostes anteriors al Consell d'Administració i hi hauria alguns candidats susceptibles de ser el contrapès d'altres marcadament partidistes. Però ni això. La llei, retocada, preparava el terreny, però el repartiment de cadires previ, per quota com és tradició, i els noms aportats superaven tot l'imaginable.

Finalment, i vulnerant no sols la Llei, sinó rifant-se dels seus propis grups parlamentaris i del nou Consell de Govern, els partits -o els més importants d'ells- poden haver pactat, en secret i contra tota legalitat, els càrrecs directius dels mitjans de la Corporació. És una estafa històrica als reclams professionals, sindicals, acadèmics i socials, i un pas enrera respecte de les possibilitats d'avançar cap a un model de mitjans públics independents, que és el que els pot prestigiar i assegurar-ne la viabilitat. L'espectacle d'aquestes setmanes ha malmès fortament la imatge de la Corporació, i només la feina i la resistència dels seus professionals podrà començar a recuperar-la. Des del sindicat fem una crida a organitzar-la, per evitar intromissions polítiques i repartiments *a la italiana (lottizzazione)*, i per encapçalar el rebuig social que aquesta actuació descaradament partidista mereix. Una de les primeres mesures del Sindicat ha estat demanar la intervenció del Síndic de Greuges davant la greu vulneració de la Llei que suposa el primer Consell de Govern de la nova CCMA. A la pàgina web del Sindicat (www.sindicat.org) es poden consultar els diferents comunicats que l'SPC ha fet públics sobre aquesta qüestió així com també els que han elaborat els comitès professionals de Catalunya Ràdio i de TV3. «

El Sindicat participa en dues taules rodones del Fòrum Social Català del 25-26 de gener

El Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) participarà els pròxims 25 i 26 de gener en el Fòrum Social Català, trobada que se celebrarà a la Universitat de Barcelona (UB). El Sindicat participarà en dues taules rodones sobre diferents

aspectes de la comunicació en el marc d'un eix que porta el nom de *Lluites, estratègies i campanyes per a una societat democràtica*. La primera en la qual l'SPC participarà és el dissabte 26 de gener, a les dotze del migdia, en un debat sobre *Els mass media contra el dret a la informació, el nostre poder segregat*, en el qual es parlarà sobre els interessos polítics i econòmics que fan que els mitjans no compleixin sovint amb la seva obligació de donar una informació veraç, plural i completa. Es parlarà sobre el dret a la informació, de qui és propietat la informació i les diferències entre llibertat d'expressió, llibertat de premsa i dret a la informació.

La segona serà el mateix dia, a les quatre de la tarda, sobre *Mitjans alternatius: del pamflet a l'alternativa. Relació amb els moviments socials i estratègies de comunicació conjuntes*. Es tractarà d'analitzar la situació actual dels mitjans alternatius i la seva relació amb els moviments socials; el seu futur, quin és el seu potencial i quines les seves limitacions, i com es pot treballar per millorar les estratègies de comunicació dels moviments socials. El Sindicat ha participat en l'organització d'aquests debats conjuntament amb el setmanari *La directa*, la revista *Illacrua* i, entre d'altres, la Xarxa Internacional de Dones Periodistes. A la pàgina web del fòrum social català (www.forumsocialcatala.cat) es pot ampliar la informació sobre aquesta trobada. «

El cicle de documentals periodístics de televisions públiques a Catalunya que organitza l'SPC es farà al cinema Verdi

El Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) ha tancat ja els acords amb TV3, Televisió Espanyola a Catalunya, BTV i la Xarxa de Televisions Locals per a la realització d'un cicle de documentals elaborats per les televisions públiques catalanes. Tot i que encara no està tancat el llistat de treballs que s'emetran, sí que ja s'ha determinat que el programa es desenvoluparà entre els dies 3 i 7 de març d'enguany i que es farà als cinemes Verdi, al barri de Gràcia de Barcelona. L'objectiu és que serveixin d'introducció per a xerrades o taules rodones sobre els temes plantejats en els documentals, amb la participació dels realitzadors i/o dels protagonistes de l'obra. La previsió és que es facin entre deu i quinze projeccions. «

L'IPC del 2007 a Catalunya és del 4,3%

L'Índex de Preus al Consum (IPC) de Catalunya de l'any 2007 ha estat del 4,3%, una dècima més que la mitjana estatal (4,2%), i un 1,2% més que a la zona euro, segons les dades facilitades per l'Institut Nacional d'Estadística (INE). L'augment dels preus en el darrer mes del 2007 ha estat, a Catalunya, del 0,6% mentre que a tot l'Estat ha estat del 0,4%. En conseqüència, tots aquells convenis que estan subjectes a revisions salarials en funció de l'IPC hauran d'incrementar-se aquest mes de gener en un 4,3% si estan fixats en relació amb l'índex català, i del 4,2% si ho estan a l'IPC estatal. L'augment salarial caldrà aplicar-lo sobre tots els conceptes inclosos en la nòmina. La inflació l'any 2006 va ser del 2,8% a Catalunya mentre que al conjunt d'Espanya va ser del 2,7%. L'any anterior, el 2005, l'IPC va ser del 4,3% i del 3,7% respectivament a Catalunya i Espanya. «

El grup Prisa despatxa una periodista Premi Ondas

La propietària de ràdio Televisa, del Grup Editorial Prisa, no ha tingut en compte els dos premis que la periodista Carmen Aristegui va rebre l'any passat: el Nacional de Periodisme, atorgat pel Club de Periodistes de Mèxic per l'*Hoy por Hoy*; i el Premi Ondas Iberoamericà de Ràdio, que la cadena SER lliura cada any, i l'ha acomiadat d'un dels programes de més audiència de la ràdio mexicana. L'empresa de Prisa li ha notificat que no se li renovava el contracte perquè «el model editorial que exerceix la comunicadora és incompatible amb el model del noticiari, el model de direcció editorial que l'empresa ha determinat».

Segons el Centre Nacional de Comunicació Social (CENCOS), «amb la sortida de l'anàlisi i l'opinió de Carmen Aristegui, veu crítica i compromesa amb els drets humans en aquest país, la llibertat d'expressió, requisit indispensable per a l'existència d'una societat democràtica, rep un nou cop ja que fa callar sectors que no tenen veu i que no tenen accés, pels grans costos que imposen les empreses privades, a col·locar la seva opinió, demandes i punts de vista en els mitjans electrònics.» El CENCOS lamenta la decisió d'aquestes empreses privades de comunicació i informació «d'haver tancat el micròfon a una periodista tan reconeguda i preuada i amb això haver fet callar la veu dels sectors més desprotegits. La llibertat d'expressió no és monopoli dels mitjans de comunicació; les concessions que atorga l'Estat mexicà als operadors privats tenen l'obligació de garantir els drets de totes i tots.» Així mateix, considera que els operadors privats, com Televisa i Grup Prisa no han de restringir els drets públics i garanties de

la ciutadania com el dret a la llibertat d'expressió. «Sense pluralitat i diversitat comunicativa no hi ha condicions garants en la democràcia.» «

Rèplica de la FeSP a *El País* per no incloure l'EPP entre els projectes que han acabat penjats en la legislatura

El secretari general de la FeSP, Enric Bastardes, ha enviat una rèplica a la informació publicada a *El País* el 30 de desembre passat, sobre els projectes legislatius promesos i no realitzats pel govern sortint, en la que s'ha oblidat d'esmentar el *Projecte de Llei de l'Estatut del periodista professional* (EPP). En l'escrit es recorda que «es tracta d'una iniciativa elaborada per diverses organitzacions de periodistes, col·legis i sindicats, per a equiparar la situació legal de la professió a la de la majoria dels països europeus, iniciativa que IU-ICV va presentar en el Parlament, i que tots els grups parlamentaris menys el Popular, van acordar tramitar». No obstant això, durant aquests quatre anys s'ha demostrat com la tebiesa del partit governant i l'oberta oposició del PP, han impedit el mínim consens necessari per a omplir aquest lamentable i perillós buit legal, i s'ha arribat a prorrogar el termini perquè els grups parlamentaris presentin esmenes fins a 109 ocasions. A la carta s'acaba explicant que «des de la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) vam considerar que aquesta oportunitat de dotar d'un marc legal els professionals de la informació -que el candidat a la presidència José Luís Rodríguez Zapatero va prometre en campanya electoral- ha fracassat per la falta de voluntat política dels diputats dels grups majoritaris, que s'han sotmès a tot tipus de pressions externes, en lloc de defensar el dret dels ciutadans a accedir (o aprofundir) a una informació veritablement lliure, plural i independent». «

L'Audiència Nacional es declara incompetent per jutjar Jiménez Losantos

El magistrat Santiago Pedraz ha considerat que l'Audiència Nacional no és competent per investigar en la querella per injúries i calúrnies presentada pel sindicat Unificat de Policia (SUP) el passat 12 de desembre, en la qual acusava el periodista de la cadena COPE Federico Jiménez Losantos de vulnerar el «legítim exercici de la llibertat d'expressió». La denúncia incloïa retalls de premsa i enregistraments que demostrarien que el periodista hauria acusat agents de policia, amb els seus noms i cognoms, de col·locar la bomba

de Vallecas, d'haver permès l'atemptat de l'11-M, d'haver falsificat proves, de tenir connexions amb ETA i de col·laborar en un cop d'Estat. El responsable del Jutjat Central d'Instrucció número 1 de l'Audiència Nacional ha argumentat en l'acte que aquest tribunal no pot ocupar-se d'aquests fets perquè aquest delictes «no està atribuït a la seva competència», malgrat l'opinió de la Fiscalia, que assenyalava que les injúries a la Policia podrien incloure's en els delictes contra les institucions de l'Estat o alts organismes de la nació, que sí són de la jurisdicció d'aquest tribunal.

D'aquesta manera, és molt possible que aquesta denúncia entri en una peregrinació entre competències que pot acabar tant amb el seu arxiu com en una resolució d'aquí a dos o tres anys quan els efectes de l'acte presumptament comès o el demèrit de la denúncia ja no tinguin rellevància pública. Això posa en evidència una vegada més la necessitat a Espanya d'una autoritat de la informació com la que tenia prevista el Projecte d'estatut del periodista professional (EPP) que els partits majoritaris han avortat en el Congrés dels Diputats. El SUP ha presentat la mateixa denúncia contra el periodista Luis del Pino, col·laborador de *Libertat Digital* i *El Mundo*, cas que tramita el jutge Baltasar Garzón i sobre el qual la fiscal de la causa, Dolores Delgado, encara no s'ha pronunciat. «

Entre el 50 i el 60% de les televisions locals andaluses cometen irregularitats laborals

La Conselleria d'Ocupació de la Junta d'Andalusia ha donat a conèixer l'informe de la campanya de seguiment de contractació temporal mitjançant inspeccions de treball que tenien com a objectiu la detecció d'irregularitats relatives a la falta d'inscripció i d'alta de treballadors en el sistema de seguretat social, diferències de cotització en relació amb el conveni col·lectiu aplicable, i falsos becaris, autònoms o col·laboradors. Del total de 145 inspeccions realitzades, unes 35 havien cessat la seva activitat, no van ser localitzades en el seu domicili social o presentaven duplicitat de nom social, amb la qual cosa la xifra d'empreses inspeccionades ha estat 110.

De l'informe es desprèn que de 110 empreses, 61 presenten irregularitats. És a dir, que entre el 50% i el 60% de les televisions locals visitades presentaven irregularitats en matèria de precarietat laboral. Segons els càlculs de la Inspecció de Treball i Seguretat Social (ITSS), el deute de les empreses per falta d'alta a la Seguretat Social dels seus treballadors podria arribar als 20.000 euros. Així mateix,

l'import global del deute a la SS per pagar els seus treballadors per sota del conveni col·lectiu del sector fàcilment podria arribar als 250.000 euros. Aquesta xifra es refereix al deute que tenen les empreses amb la SS, però a aquestes dades caldria sumar el deute que mantenen amb els seus treballadors, per haver-los pagat un salari inferior al que els correspon. Nous càlculs de la ITSS fixen aquest deute en mig milió d'euros.

Per realitzar les inspeccions, la ITSS ha aplicat el Conveni Col·lectiu de Productores Audiovisuales d'àmbit andalús. En absència d'alguna altra norma laboral, aquest conveni s'aplica en sentències del Tribunal Superior de Justícia d'Andalusia i en informes elaborats per la Comissió Consultiva Nacional de Convenis Col·lectius del Ministeri de Treball i Assumptes Socials i el Sistema Extrajudicial de Resolució de Conflictes Laborals d'Andalusia (SERCLA). Realitzades les inspeccions, l'Associació de Televisions Locals d'Andalusia (ACUTEL) s'ha posat en contacte amb la conselleria d'Ocupació, manifestant la seva voluntat de negociar un conveni col·lectiu de les televisions locals andaluses. «

L'SPA convoca la II edició del *Premi Internacional de Periodisme Julio Anguita Parrado*

El Sindicat de Periodistes d'Andalusia (SPA) ha convocat el *II Premi Internacional de Periodisme Julio Anguita Parrado*, creat en memòria del periodista cordovès assassinat a Iraq el 2003 quan treballava com a corresponsal d'*El Mundo*. L'objectiu del premi és reconèixer una trajectòria professional brillant, compromesa amb la defensa dels drets humans, de periodistes de qualsevol nacionalitat que hagin treballat en zones de conflicte bèl·lic o d'especial violència social. També es pot concedir a organitzacions o entitats periodístiques que treballin en zones de violència. En aquesta segona edició, el jurat està format per Soledad Gallego-Díaz, periodista i adjunta a la direcció d'*El País*; Almudena Ariza, periodista de TVE; Pedro Lázaro, periodista de Canal Sur; Antonia Parrado, mare de Julio Anguita Parrado; Juan Luis Manfredi, director del Departament de Periodisme II de la Universitat de Sevilla; Antonio Manuel Rodríguez, professor de dret civil de la Universitat de Còrdova; i la secretària general del Sindicat de Periodistes d'Andalusia, Lola Palenzuela.

El premi està dotat amb 3.000 euros i serà fallat al març. El termini per a la presentació de candidatures està obert fins al 20 de febrer. L'acte de lliurament del premi se celebrarà el 7 d'abril, aniversari de la mort del periodista cordovès.

Aquesta iniciativa del Sindicat de Periodistes d'Andalusia en memòria de Julio Anguita Parrado compta amb el suport de l'Ajuntament de la ciutat i el de la Universitat de Còrdova. Les bases del premi es poden consultar a la pàgina web <http://www.spacordoba.blogspot.com> «

La UPCC aconsegueix tres delegats al nou comitè d'empresa de Canavisa en les eleccions sindicals

La Unió de Professionals de la Comunicació de Canàries (UPCC) ha obtingut tres delegats en el nou comitè d'empresa de Canarias de Avisos (Canavisa). Les eleccions es van celebrar el mes de desembre passat a l'empresa editora del *Diario de Avisos*, també propietària de Teide Radio Onda Cero. En aquest procés, hi va participar gairebé el 61% de la plantilla de treballadors. La candidatura presentada per la UPCC va assolir el suport de poc més del 30% dels votants, i aquest resultat es tradueix en l'assignació de tres llocs en el comitè d'empresa de Canavisa, d'un total de nou delegats. Aquesta és la primera vegada que la UPCC es presenta a les eleccions sindicals en aquest mitjà, per la qual cosa el sindicat agraeix tant el suport a la seva candidatura com l'alta participació dels treballadors.

Les eleccions van ser promogudes per CCOO que va obtenir un total de sis delegats, fruit del suport del 64% de les persones que van votar en els comicis. El sindicat dels treballadors de la comunicació de l'arxipèlag canari, que ja agrupa més de 220 afiliats, aposta per una acció conjunta i unitària del nou comitè d'empresa que, entre altres qüestions, haurà de negociar el nou conveni col·lectiu de Canavisa. «

La FIP considera «una tragèdia sense límits» la xifra de periodistes morts el 2007, any de xifres rècord

La Federació Internacional de Periodistes (FIP) considera que la violència contra periodistes el 2007 «ha superat nivells extrems per tercer any consecutiu», segons afirma en un comunicat fet públic el 31 de desembre passat. Durant el 2007 s'ha confirmat la mort d'almenys 171 periodistes arreu del món. Els conflictes a Iraq (on van perdre la vida un mínim de 65 professionals de la informació), Pakistan i Somàlia són els que s'han mostrat més perillosos per als periodistes en un any que ha confirmat el nombre més alt de morts dels darrers anys «com una tragèdia il·limitada». El balanç

complet és de 134 morts per assassinats o morts violentes, 37 més en accident. La regió més perillosa és l'Orient Mitjà (68). Per països, al marge d'Iraq, destaquen Somàlia (8), Pakistan (7), Mèxic i Sri Lanka (6) i Filipines (5). El comunicat íntegre de la FIP es pot consultar a www.ifj-europe.org/default.asp?Index=5638&Language=EN «

Revisió lingüística: **Traduït** (<http://traduit.cat>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org

Web: <http://sindicat.org>