

# FIL DIRECTE

*Notícies en línia*

**SPC** Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 67/ Mes de novembre de 2007

---

## Sumari

L'SPC demana a les institucions públiques catalanes el seu suport en la regulació del dret a la informació»

Els periodistes es mobilitzen en defensa de la professió»

La FeSP repudia la *telescombraria*»

L'SPC i la FeSP critiquen la sentència de l'Audiència Nacional contra els dibuixants d'*El Jueves*»

L'elecció del Consell de Govern, pedra de toc de la nova CCMA»

Dones de Sindicats de Periodistes europeus participen en una jornada per difondre la Llei d'Igualtat de gènere»

Un informe internacional titlla d'inconstitucionals els tancaments dels diaris *Egin* i *Egunkaria*»

La mobilització frena un acomiadament a TV3»

La Guàrdia Urbana de Barcelona colpeja periodistes que cobrien un desallotjament»

Un estudi universari revela que els mitjans no contrasten les seves informacions»

El Govern de Canàries censura una exposició fotogràfica»

L'SXG guanya les eleccions al *Diario de Ferrol* i aconsegueix per primera vegada representació a Radio Coruña i a *La Región*»

**L'SPC demana a les institucions públiques catalanes el seu suport en la regulació del dret a la informació**

El Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC), amb motiu de les mobilitzacions del 5-N, va enviar una carta a tots els diputats i diputades del Parlament de Catalunya en la qual se'ls demanava el seu màxim suport a totes les iniciatives a favor del dret a la informació de la ciutadania. Aquest escrit s'emmarcava en la campanya que la Federació Europea de Periodistes (FEP) havia convocat per al 5 de novembre a tot el continent, on a la gran majoria de països els sindicats de periodistes van organitzar diferents actes i mobilitzacions per defensar el periodisme, com a garant del dret a la informació de la ciutadania. Una altra carta amb continguts gairebé idèntics va ser enviada als presidents de les dues associacions municipalistes catalanes perquè la traslladin a tots els alcaldes catalans. En les cartes es destaca el fet que la Federació Europea de Periodistes (FEP) -branca europea de la Federació Internacional de Periodistes (FIP)- havia convocat mobilitzacions a tot el continent «en defensa del dret a la informació de la ciutadania, que està sent objecte de greus amenaces i perills a bona part dels països. A Espanya i Catalunya aquesta situació no és pas millor, sinó més aviat tot el contrari. M'adreço a vostè com a representant de la societat catalana per demanar-li el seu màxim suport a totes les iniciatives a favor d'aquest dret fonamental en qualsevol democràcia, un dret bàsic a partir del qual es poden defensar tota la resta de drets reconeguts en les societats avançades».

Les organitzacions de periodistes incloses a la FEP van organitzar actes de tot tipus a totes les grans ciutats europees en el marc de la jornada reivindicativa convocada. Sota el lema de *Periodisme malalt: perill per a la democràcia*, s'amaga el malestar dels professionals de la informació per un conjunt de preocupacions creixents: la pressió política insuportable sobre informadors; la concentració de mitjans inacabable, fet que redueix la pluralitat; o la degradació progressiva de les condicions de treball i la precarietat salarial serien una síntesi del diagnòstic de la malaltia. A la pàgina web del sindicat ([www.sindicat.org](http://www.sindicat.org)) es pot consultar el text íntegre d'aquesta carta i també altres informacions sobre la mobilització dels periodistes europeus amb motiu de la convocatòria de la FEP.

«

## Els periodistes es mobilitzen en defensa de la professió

La FeSP i els sindicats que la integren van complir amb èxit la jornada de protesta per la precarietat de la professió a Espanya, que consideren un «perill per a la democràcia». En coincidència amb la convocatòria de la Federació Europea de Periodistes (FEP), els sindicats de la FeSP van dur a terme

diversos actes en bona part de les comunitats autònomes. En tots es va reclamar una norma estatal que reguli els drets laborals dels periodistes i l'aprovació de l'Estatut del periodista professional (EPP), que gairebé fa quatre anys que està bloquejat en el seu tràmit parlamentari al Congrés dels Diputats. La proposta va ser presentada pel grup IU-ICV, que havia assumit el projecte del Fòrum d'Organitzacions de Periodistes (FOP), amb el suport del president del Govern, José Luis Rodríguez Zapatero, quan el Partit Socialista estava a l'oposició. Els sindicats de la FeSP intentaran que Zapatero compleixi el seu compromís i afronti en la propera legislatura l'impuls de l'EPP promès.

La Federació va fer actes a Galícia, Canàries, La Rioja, Madrid, Andalusia i Catalunya i va alertar sobre els problemes de la professió a Espanya, que considera encara més greus que a la resta d'Europa. Segons la FeSP, aquesta situació «posa en risc el dret a la informació de la ciutadania», ja que els professionals espanyols «pateixen cada vegada més pressions polítiques, veuen com augmenta la concentració de mitjans i com es redueix el pluralisme informatiu». Entre els actes convocats, representants del Sindicat de Periodistes de Madrid (SPM) es van concentrar davant del Congrés dels Diputats, on cinc homes i dones del sindicat, vestits amb granotes de treball blanques i gorres, exhibien grans cartells en què denunciaven el «*precariodisme*» i reclamaven un «Estatut ja». El secretari general de l'SPM, Agustín Yanel, en declaracions a Europa Press, va afirmar que aquestes demandes busquen la regulació del periodisme «en benefici del dret de la ciutadania a rebre informació veraç», per la qual cosa demanaran al Govern que «compleixi el seu compromís» i que elabori una Llei de drets laborals dels periodistes.

Entre la resta d'accions, la FeSP va convocar aturades de cinc minuts que es van complir a diferents redaccions d'arreu de l'Estat i va remetre cartes al president del Govern, als portaveus dels grups parlamentaris estatals i autonòmics, als diputats encarregats del tràmit parlamentari de l'Estatut, a banda de dur a terme altres accions, com ara conferències sobre la precarietat a dues universitats i la distribució d'adhesius i samarretes que els periodistes van dur posades a les rodes de premsa. A Andalusia, el grup parlamentari d'IULV-CA va anunciar la presentació al Parlament autonòmic d'una proposició no de llei contra la precarietat laboral dels periodistes i en defensa de la qualitat de la informació. Aquesta iniciativa, segons la portaveu parlamentària d'aquesta formació, Conchita Caballero, assumirà les reclamacions i la preocupació exposades per la FeSP i pel Sindicat de Periodistes d'Andalusia (SPA) i posarà l'accent en la precarietat amb la qual desenvolupen la seva activitat un

alt percentatge de professionals de la comunicació. «

## La FeSP repudia la *telescombraria*

Davant els comentaris que des de diferents espais socials i mitjans de comunicació s'han fet en les últimes hores sobre un programa televisiu dels denominats rosa, que apareix vinculat a un tràgic succés de violència de gènere, la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) deplora el grau de degradació que han arribat algunes cadenes de televisió privada espanyola -que emeten gràcies a una concessió del Govern-, la tendència del qual és avançar cap a una immersió cada vegada més gran en l'anomenada *telescombraria*.

La FeSP considera que aquest és només un cas, però diàriament són molts els programes d'àmbit estatal i local que vulneren la norma europea sobre emissió de pornografia en directe o missatges ofensius al gènere o de caràcter homòfob o xenòfob, emparant-se que són missatges d'SMS enviats pels seus telespectadors.

La Federació de Sindicats de Periodistes també creu que aquest tipus de programes no s'han de considerar com a periodístics perquè no ho són, ja que vulneren punts fonamentals de la professió com, entre d'altres, el pagament d'exclusives; i no són periodistes els que hi treballen perquè no exerceixen una funció informativa, encara que estiguin titulats en aquesta disciplina. La FeSP recorda que ja en el seu moment, va recomanar als companys de professió que evitin participar en aquests programes que res tenen a veure amb la funció d'informadors.

La Federació dóna suport a les diligències judicials obertes per determinar les possibles responsabilitats que poguessin derivar-se del comportament imprudent i mancat de tota ètica dels que dirigeixen el programa *El diario de Patricia* i de la cadena que l'emet. Finalment, la FeSP vol deixar clar que aquest tipus de situacions fan cada vegada més evident la necessitat d'un Consell de l'Audiovisual que vetlli pel respecte dels telespectadors i la dignitat dels programes. «

## L'SPC i la FeSP critiquen la sentència de l'Audiència Nacional contra els dibuixants d'*El Jueves*

L'SPC, que el mes de juliol ja es va mostrar contrari al segrest de la revista *El Jueves*, ha manifestat el seu desacord

amb la sentència contra el dibuixant i el guionista de la publicació, condemnats a pagar 3.000 euros cadascun. La sentència és un atac a la llibertat d'expressió, que a més ignora el seu vessant humorístic i que va en sentit contrari a la protecció necessària que mereix aquest dret constitucional. Si el codi penal inclou encara el delictes d'injúries al rei o a la família reial, el que cal és reformar-lo i eliminar-ne aquesta figura. Un cas com aquest tindria un tractament millor si a Espanya existís un Consell de la Informació o de la Comunicació, com s'esdevé en altres països europeus, que analitzés en primera instància si s'han vulnerat drets constitucionals i si topen o no amb el també dret constitucional a la llibertat d'expressió i d'informació.

Per la seva part, la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) ha mostrat el seu respecte per la sentència que condemna un guionista i un dibuixant de la revista *El Jueves* per injúries a la Casa Reial Espanyola, però considera que la resolució demostra que la justícia espanyola necessita ajustar-se als temps actuals. La sàtira és una de les formes històriques de la crítica i està arrelada en la tradició periodística espanyola; creiem que, un cop més, aplicar-hi la llei pura i dura revela el desconeixement d'aquesta realitat i no ajuda a conduir la societat espanyola pels camins de la llibertat democràtica.

Mesos enrere totes les organitzacions periodístiques, intel·lectuals i dirigents polítics d'Espanya van criticar amb duresa l'atac que rebien els autors d'unes vinyetes en altres latituds i vam titllar aquelles reaccions fora de tota raó de convivència democràtica. No ens imaginàvem que poc que trigàriem a trobar-nos en una situació similar dins de les nostres fronteres. No obstant això, no és menys cert que l'autoritat judicial només ha aplicat el seu criteri, cert que subjectiu, segons la legalitat vigent; per tant, el que correspon és que els legisladors corregeixin els criteris legals que permeten sancions d'aquest tipus, que considerem equivocades de país i de segle. «

## L'elecció del Consell de Govern, pedra de toc de la nova CCMA

Gairebé un mes després de l'aprovació per part del Parlament de la nova Llei de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), res no se sap de les propostes de noms per al Consell de Govern que els grups parlamentaris han de presentar al Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). Aquest és un tema clau per comprovar si les forces polítiques assumeixen que el nou model ha de garantir la despolitització dels mitjans públics que depenen de la

Generalitat, i es comença per proposar persones qualificades per a la gestió de la Corporació i capaces d'actuar amb independència i neutralitat. També per verificar si el CAC, l'organisme de regulació que més s'ha allunyat de les pressions directes dels partits, pot garantir que el perfil dels candidats al Consell respon als criteris anteriors.

Per això l'SPC fa una crida als grups parlamentaris perquè evitin les temptacions de proposar-hi candidats pensant sobretot en l'afinitat política o hi vulguin col·locar personal polític retirat; i al CAC, perquè no decebi les expectatives que hi té dipositades, perquè la seva intervenció és la que diferencia la nova llei de la CCMA d'altres reformes legislatives, com la d'RTVE o la propera de l'RTVA, que es limiten a proposar l'elecció parlamentària del director general dels ens o corporacions. El Sindicat els fa aquest repte perquè desmenteixin l'escepticisme legítim i justificat que poden provocar entre els professionals i la ciutadania les actuacions, encara marcadament partidistes, de les forces polítiques en relació amb els mitjans de comunicació. I que confirmin que no s'ha fet el debat sobre l'audiovisual de 1999 i el bloc de reformes legislatives audiovisuals perquè tot continuï bàsicament com abans. «

## Dones de Sindicats de Periodistes europeus participen en una jornada per difondre la Llei d'Igualtat de gènere

El Sindicat de Periodistes de Catalunya ha organitzat la *Trobada de Dones Periodistes de Sindicats Europeus* per tal de debatre sobre la situació laboral de les informadores en els diferents països europeus, celebrada el 26 de novembre passat, a l'Aula Europa, de l'Oficina del Parlament Europeu i Representació de la Comissió Europea a Barcelona. A la taula rodona *Quina és la situació laboral i professional de les dones periodistes a Europa?*, hi van participar Martine Rossard, del Syndicat National de Journalistes (SNJ), de França; Liana Ganea, membre del Consell Executiu de Media Monitoring Agency, de Romania; Anabela Gonçalves Fino, del Sindicato do Jornalistas (SJ), de Portugal, i membre de la Comissió de Gènere de la Federació Internacional de Periodistes (FIP); Lola Fernández, secretaria general del Sindicat de Periodistes d'Andalusia (SPA) i membre de la Junta Executiva de la FeSP. Les ponents van explicar la situació de les dones periodistes als respectius països i després es va obrir un torn d'intervencions dels assistents a l'acte. La sessió s'emmarca dins de les activitats impulsades per l'SPC per difondre entre el conjunt de la professió la nova Llei d'Igualtat, per tal d'intentar fer-la el màxim efectiva a les empreses de comunicació. Així, l'SPC està impulsant

diversos cursos per potenciar el coneixement d'aquesta nova legislació. «

## Un informe internacional titlla d'inconstitucionals els tancaments dels diaris *Egin* i *Egunkaria*

Un informe elaborat per quatre juristes internacionals ha arribat a la conclusió que el tancament dels mitjans de comunicació *Egin*, *Egin Irratia* i *Euskaldunon Egunkaria* és inconstitucional, segons una informació publicada pel diari digital *Eldebat.cat*. L'informe, elaborat pels professors de dret Juan Luis Gómez Colomer (Universitat de Castelló); Kai Ambos (Universitat de Göttingen); Luis P. Salas Calero (Universitat Internacional de Florida); i John Vervaele (Universitat d'Utrecht), exposa que el tancament d'aquests mitjans vulnera l'article 20 de la Constitució espanyola i els articles 10 i 15 del Conveni Europeu de Drets Humans (CEDH).

El treball, elaborat a instàncies de la Direcció de Drets Humans de la Conselleria de Justícia del Govern basc, especifica que la llibertat d'expressió és un dret fonamental que està emparat tant per la Constitució espanyola (en el seu article 20) com pel CEDH. El tancament, a banda de ser una mesura «desproporcionada i innecessària», es considera un atac intolerable perquè sacrifica el dret a la llibertat d'expressió tant en l'àmbit individual com en el col·lectiu i vulnera el dret a rebre informació i a conèixer l'expressió del pensament aliè.

La mesura adoptada per la Justícia espanyola, segons els quatre juristes que signen l'estudi, està fora de la legalitat, perquè la Constitució només preveu la suspensió del dret a la llibertat d'expressió en casos d'estat d'excepció, però no pas en els de terrorisme. El diari *Egin*, i la seva emissora *Egin Irratia*, van ser clausurats pel magistrat de l'Audiència Nacional Baltasar Garzón l'any 1998. Poc després, va aparèixer *Gara*, per omplir el buit informatiu dins l'esquerra abertzale. *Egunkaria* va ser tancat pel jutge Juan del Olmo l'any 2003 i va ser substituït per *Berria*. «

## La mobilització frena un acomiadament a TV3

La direcció de Televisió de Catalunya ha deixat sense efecte l'acomiadament d'una treballadora de l'àrea de disseny gràfic, Elisa Anechina, adscrita al programa *La nit al dia*. Segons afirma el comitè d'empresa de TV3, els responsables

de la cadena han optat per restablir les relacions laborals, seriosament malmeses a causa de la desafortunada decisió d'acomiadar-la, tot i haver demostrat en dues sentències que la treballadora tenia raó i dret a l'hora reclamar un lloc de treball fix. Des que el 24 d'octubre passat es va saber que la direcció havia optat per acomiadar Elisa Anechina, el comitè d'empresa, els companys de departament i del seu entorn de treball van estar fent tot el possible perquè es reconsiderés un acomiadament injust, amb pocs precedents a la història de l'empresa. Això va ser possible gràcies a la mobilització dels treballadors de la televisió pública catalana i a les negociacions entre el comitè d'empresa i els responsables de la cadena. A la pàgina web del Sindicat ([www.sindicat.org](http://www.sindicat.org)) es poden consultar el comunicat de la secció sindical de l'SPC a TV3 i el del comitè d'empresa fets públics sobre aquest afer. «

## La Guàrdia Urbana de Barcelona colpeja periodistes que cobrien un desallotjament

El Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) denuncia l'actuació dels agents de la Unitat de Policia Administrativa i de Seguretat (UPAS) de la Guàrdia Urbana de Barcelona en el desallotjament -el 19 d'octubre passat- d'uns edificis -les Cases Barates- al barri del Bon Pastor, en el decurs dels quals van colpejar diversos informadors que cobrien els esdeveniments. Com a conseqüència d'aquestes agressions de l'UPAS, alguns periodistes van patir lesions de diversa consideració. Un dels més afectats va ser el fotoperiodista Albert Garcia, que, tal com indiquen els informes mèdics, presentava contusions a diverses parts del cos. El seu equip fotogràfic també va patir danys lleus. Garcia treballa per al setmanari *Directa* i col·labora amb altres mitjans de comunicació. Altres informadors afectats per l'actuació dels agents de la Guàrdia Urbana barcelonina són els que cobrien els fets per a Tele 5 i Canal 25. Garcia, abans de ser agredit, va ser comminat a lliurar les imatges obtingudes de la intervenció policíaca en el desallotjament, fet al qual es va negar.

El Sindicat deplora aquesta actuació de l'UPAS -que no és el primer cop que s'esdevé- i demana que l'Ajuntament de Barcelona eduqui els seus agents en la necessitat de ser molt respectuosos amb el dret a la informació de la ciutadania, un dels drets fonamentals en una societat plenament democràtica i que va ser greument vulnerat en els fets al Bon Pastor. Els periodistes que cobrien l'esdeveniment hi eren en funció de la seva tasca professional. L'SPC s'ha posat en contacte amb els responsables del cos per demanar



explicacions per aquests fets, els quals han garantit que ja estaven investigant els fets per depurar-ne les responsabilitats que se'n derivin. Tot i això, la policia municipal barcelonina va desconvocar una reunió que s'havia acordat amb el Sindicat per tractar aquest afer i per a la qual encara no s'ha posat data un altre cop. El Sindicat no valora el conflicte veïnal perquè no és competència seva, però reclama que l'Ajuntament de Barcelona -i totes les administracions de les quals depenguin cossos policíacs- arbitrin els mecanismes necessaris perquè els informadors puguin treballar sense traves d'aquesta mena. A més, l'SPC se solidaritza amb Albert Garcia i la resta de companys afectats i es posa a la seva disposició per a totes les accions que vulguin impulsar per denunciar els fets. «

## Un estudi universari revela que els mitjans no contrasten les seves informacions

Una investigació sobre l'ús periodístic de les fonts a la ràdio i la televisió, elaborada per alumnes de quart curs de Periodisme de la Universitat Camilo Jose Cela (UCJC), demostra que en molts mitjans de comunicació espanyols la capacitat de contrastar les notícies és mínima. Segons els autors d'aquest estudi, redactors d'*Ibercampus*, qui fa servir més fonts són la primera edició del *Telediario* (TVE), amb 0,60 fonts per minut, i *Antena 3 Noticias 1*, amb 0,58 fonts per minut. En més del 80 % dels casos, hi apareix només una versió d'allò que s'ha esdevingut. A la televisió, el 78,95 % de les fonts proporciona una informació interessada, perquè la notícia que ofereix l'informant afecta de forma clara i directa els interessos particulars de la pròpia font. A la ràdio, la informació és interessada en el 63,55 % dels casos. A més, gairebé el 65 % de totes les fonts analitzades aporta continguts que el periodista respecta, assumeix i gairebé acata en els textos que signa.

De les 10.438 fonts analitzades, gairebé el 70 % remetent a organismes oficials (72,40 % a la ràdio i 65,88 % a la televisió). En el 77,77 % dels casos, aquestes fonts han estat localitzades en actes declaratius o similars (rodes de premsa, intervencions públiques en les quals no sempre és possible preguntar a l'orador, etc.). Per aquest motiu, el 84,55 % de les fonts analitzades respon a una atribució directa (en total, 8.826 fonts de ràdio i televisió). L'atribució reservada no passa del 15 % (1.421 fonts; 13,61 %). Antena 3 i Punto Radio són, amb diferència, els mitjans que més hi recorren. Les fonts anònimes (191 en total; 1,83 %) resulten gairebé marginals. En total, s'han analitzat 270 informatius de televisió i 300 de ràdio. Els mitjans estudiats són TVE, La 2,

Antena 3, Telecinco, Cuatro, RNE, Onda Cero, Cadena Ser, COPE i Punto Radio. «

## El Govern de Canàries censura una exposició fotogràfica

La Unió de Professionals de la Comunicació de Canàries (UPCC) ha manifestat el seu rebuig a la censura de la Direcció General de Relacions amb l'Àfrica del Govern de Canàries, que ha retirat dues fotografies de l'exposició *Sense permís, amb dret*. Aquesta mostra fotogràfica s'exhibia, per petició d'aquest organisme, a l'avantsala del centre Magma Arte & Congressos de Adeje, a Tenerife, dins dels actes d'una conferència europea sobre la immigració irregular que organitzaven el Govern canari i el Comitè de les Regions de la Unió Europea (UE). L'organització sindical «exigeix una explicació oficial a l'Executiu canari per mutilar aquesta exposició i atemptar així contra la llibertat d'expressió i els drets sobre la propietat intel·lectual d'aquesta obra, en la qual participen 13 fotoperiodistes de l'arxipèlag. Pel que sembla, a alguns alts dirigents de la classe política de Tenerife els va semblar inadequat, a més de nociu per a la promoció turística de l'illa, que en les imatges en qüestió es mostrés l'arribada d'immigrants a les platges, al costat dels turistes».

El Sindicat canari de periodistes manifesta que «vol deixar clar que, a més dels milions de turistes que cada any visiten l'arxipèlag, hi ha una altra realitat no tan amable, que és el drama de milers de persones que arriben en pasteres i cayucos a les costes canàries des de fa anys». Per a UPCC, «l'Executiu autonòmic i la classe política canària hauria de preocupar-se més d'engegar les mesures necessàries per atendre les persones que arriben de manera irregular i menys de tractar d'ocultar aquest flux migratori a través de la censura.» L'organització sindical considera que la immigració no ha de continuar sent utilitzada per polítics sense escrúpols que busquen rèdit electoral del patiment humà.

La UPCC recorda que l'objectiu d'aquesta exposició, inaugurada el mes de juny passat a Santa Cruz de Tenerife amb un gran èxit d'assistència, crítica i de repercussió mediàtica, és sensibilitzar la població en general sobre el drama que viuen aquells que han d'abandonar les seves llars a la recerca d'una vida millor a Europa. Malgrat aquest lamentable capítol, el sindicat pretén que la mostra fotogràfica continuï recorrent els municipis canaris i altres llocs, tant del territori espanyol com més enllà de les nostres fronteres. «

## L'SXG guanya les eleccions al *Diario de Ferrol* i aconseguix per primera vegada representació a Radio Coruña i a *La Región*

El Sindicat de Periodistes de Galícia (SXG) representarà els treballadors del *Diario de Ferrol*, que forma part de l'Editorial La Capital, gràcies a la seva victòria en les eleccions sindicals celebrades recentment. A més, també ha aconseguit obtenir representació en dos mitjans més, Radio Coruña, de la Cadena Ser, i el diari *La Región*, de Orense. La candidatura del sindicat dels periodistes gallecs al *Diario de Ferrol* va obtenir quinze vots, per vuit de la CIG. El SXG també acaba d'obtenir un representant al comitè empresa de Radio Coruña, al costat d'un delegat de CCOO i un altre d'UGT. A més, el Sindicat ha assolit dos representants en la repetició de les eleccions a *La Región* de Orense. En aquest diari, al comitè d'empresa també hi haurà tres representants d'UGT, dos de CCOO i un de la CIG. El sindicat gallec agraeix l'esforç dels companys que es van animar a presentar-se sota les seves sigles i recorda a tots els treballadors de la comunicació de Galícia que, «per acabar amb la precarietat a la professió, és imprescindible tenir una representació activa als comitès d'empresa». «

Revisió lingüística: **Traduït** (<http://traduit.cat>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

---

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org  
Web: <http://sindicat.org>