

Sumari

L'SPC reclama als partits de cara al 27-M que incorporin als seus programes mesures per desgovernamentalitzar els mitjans de comunicació de titularitat municipal»

La Convenció de Periodistes de Lugo recorda a Rodríguez Zapatero els seus compromisos electorals de regular la professió»

El FOP dóna suport al CAC davant els atacs de Reporters Sense Fronteres»

Els periodistes espanyols denuncien les pressions de l'AEDE»

Es repeteix la jugada: cap llei no obliga la JEC ni els consells d'administració a decretar blocs electorals»

L'SPC organitza una jornada sobre la Llei d'igualtat en l'àmbit de les empreses de comunicació»

El *Nou Diari de Barcelona* tanca definitivament les portes»

L'SPC prepara per a la tardor unes jornades amb periodistes immigrants»

L'SPC guanya les eleccions a la Xarxa de Televisions Locals i a *Diari de Tarragona*»

La Llei de mitjans audiovisuals de Castella-La Manxa va en direcció contrària a la d'RTVE»

El 95% dels treballadors de la Televisió Canària dóna suport la primera jornada de la vaga»

Denis Robert, perseguit per les seves denúncies»

Suport internacional per a la periodista mexicana Lydia Cacho, assetjada per les seves informacions sobre Ciudad Juárez»

Nelson Souto exposa al Caffe d'Arts, a Barcelona»

L'SPC reclama als partits de cara al 27-M que incorporin als seus programes mesures per desgovernamentalitzar els mitjans de comunicació de titularitat municipal

El Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) ha adreçat una carta als principals partits polítics catalans (CiU, PSC, ERC, PP i a coalició ICV-EUiA) en la qual els demana que incorporin al seu programa electoral un seguit de mesures per desgovernamentalitzar els mitjans de comunicació públics de titularitat municipal i democratitzar-ne al mateix temps els organismes de control. L'escrit va acompanyat del manifest elaborat pel Sindicat temps enrere en el qual es plantegen els criteris amb què s'haurien de gestionar aquests mitjans, criteris que tenen com a objectiu garantir la independència dels professionals que hi treballen i unes condicions laborals dignes per poder garantir aquesta independència, lluny de la precarietat amb la qual molts funcionen actualment i tenint en compte que no hi ha cap partit amb responsabilitats en la matèria en els diferents ajuntaments que s'escapi d'aquestes pràctiques.

En el manifest es recorda que el deure d'aquests mitjans és oferir a la ciutadania una informació veraç, plural, independent i de qualitat. També s'hi diu que els ajuntaments i entitats locals han de garantir el dret a la informació de la ciutadania, la llibertat d'expressió i el pluralisme d'opinions. A més, es reclama que la direcció d'aquests mitjans no coincideixi amb la del gabinet de premsa o de comunicació de l'Ajuntament, del qual no n'ha de tenir cap dependència d'ordre jeràrquic. Una altra consideració que s'hi fa és la conveniència de dotar les emissores d'un consell d'informació local. Pel que fa a les qüestions laborals, s'encarrega als equips de Govern municipals que vetllin perquè les condicions de les persones que treballen en aquests mitjans siguin les que corresponen a la seva tasca, per tal d'evitar totes les situacions de precarietat que posen en perill la independència professional i la qualitat de la feina que desenvolupen els treballadors dels mitjans de comunicació. A la pàgina web del Sindicat (www.sindicat.org) es pot consultar el text íntegre d'aquest manifest. «

La Convenció de Periodistes de Lugo recorda a Rodríguez Zapatero els seus compromisos electorals de regular la professió

Els intensos debats amb la participació de 200 periodistes durant tres dies en el marc de la V Convenció de Periodistes que va tenir lloc del 4 al 6

de maig a Lugo han servit per demostrar que la professió periodística està cada dia pitjor, no només des d'un punt de vista laboral, sinó també professional. Les noves tecnologies, que haurien de servir per al seu desenvolupament, estan contribuint a devaluar la professió i allunyar-la dels referents ètics que sempre han de presidir el treball periodístic. El Fòrum d'Organitzacions de Periodistes (FOP) -una plataforma unitària que agrupa la Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP), CCOO, UGT i els col·legis de periodistes de Catalunya i Galícia- és qui va convocar la trobada que va tenir lloc a Lugo, l'organització de la qual ha estat a càrrec del Colexio de Xornalistas de Galícia.

La Convenció va aprovar una resolució general en la qual es resumeixen els debats i on es posa de manifest que el president del Govern, José Luis Rodríguez Zapatero, no ha complert el compromís que va adquirir quan era a l'oposició d'aprovar un Estatut del periodista professional que reguli legalment el dret de la ciutadania a rebre informació veraç i plural, i els drets i deures dels periodistes. També s'hi van aprovar resolucions sobre la manipulació a Telemadrid i la utilització política d'aquesta televisió autonòmica; sobre la manipulació que s'exerceix a la Radiotelevisió Valenciana (Canal 9 i Ràdio 9); i d'altres en suport de la Televisió de Canàries, de la Ràdio i la Televisió de Galícia i dels treballadors del diari *La Región*, d'Ourense.

Els textos complets de totes les resolucions es poden trobar a la pàgina web del FOP (www.foroperiodistas.com) i a la del Colexio de Xornalistas (www.xornalistas.com). El comunicat difós en concloure els treballs es pot consultar també a la web del Sindicat (www.sindicat.org). «

El FOP dóna suport al CAC davant els atacs de Reporters Sense Fronteres

Al marge de les resolucions detallades anteriorment, la Convenció també va aprovar-ne una altra en relació al darrer informe anual de Reporters Sense Fronteres en el qual al·ludeix al CAC com a un dels perills per a la llibertat d'expressió. En aquest sentit, la Convenció del Fòrum d'Organitzacions de Periodistes afirma que deplora que en l'últim informe anual de Reporters Sense Fronteres (RSF) s'inclouï, dintre de l'apartat d'Espanya, el Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) com una amenaça a la llibertat d'expressió, quan precisament el fet que no hi hagi un equivalent d'aquesta entitat per a tot el territori és un dels grans problemes per a la plena satisfacció del dret a la informació de la ciutadania. El FOP considera que és un despropòsit intolerable d'RSF

que es compari el CAC amb les amenaces d'ETA als periodistes, comparança que fins ara només ens havíem acostumat a sentir provinent de determinats sectors polítics i empresarials.

El FOP no només aplaudeix el model que representa el CAC, present en la regulació dels mitjans audiovisuals de la majoria dels països de la Unió Europea, sinó que exigeix que aquest s'apliqui també en el conjunt d'Espanya, tant a escala estatal com a la resta de les comunitats autònomes. Finalment, el FOP dóna suport a la tasca que desenvolupa RSF arreu del planeta i li demana que, d'acord amb aquesta trajectòria, rectifiqui i retiri del seu informe sobre les amenaces a la llibertat d'expressió les al·lusions al CAC. «

Els periodistes espanyols denuncien les pressions de l'AEDE

La Llei de Propietat Intel·lectual obliga a pagar als periodistes un cànon per drets d'autoria. Les empreses de recopilació -que es dediquen a realitzar resums de premsa- estan disposades a pagar aquests diners als seus autors. L'Associació d'Editors de Diaris Espanyols (AEDE) pretén apropiarse d'aquests drets, sabent que no li correspon. La V Convenció de Periodistes d'Espanya expressa el reconeixement a les empreses de recopilació i exigeix a l'AEDE que no intenti apropiarse d'uns drets que no són seus i que cessi en les seves amenaces a aquestes empreses, amb les quals posa en perill centenars de llocs de treball. «

Es repeteix la jugada: cap llei no obliga la JEC ni els consells d'administració a decretar blocs electorals

Aquestes eleccions municipals són la setena ocasió en què informadors de mitjans públics manifesten el desacord amb els criteris de cobertura de les campanyes polítiques en els informatius dictats partint de l'assimilació als espais gratuïts de propaganda electoral, que són els únics de què la Llei electoral tracta i sobre els quals les Juntes Electorals, provincials o Central poden emetre instruccions i resolucions, tot i que no poden pronunciar-se sobre la informació electoral.

D'ençà de l'inici d'aquestes protestes, iniciades l'octubre del 2003, diferents consells d'administració de mitjans públics -especialment el de la CCRTV- han elaborat propostes que busquen flexibilitzar els anomenats blocs electorals pel que fa a l'ordre estricte d'aparició, el minutatge diari de cada partit,

etc., però la majoria de vegades aquests acords, votats per majoria o per unanimitat, no han estat respectats per uns partits o altres, que han presentat recursos totals o parcials a la JEC; aquesta ha dictaminat sempre en el sentit més regressiu, imposant ordres i cronometratge estrictes en funció exclusivament dels darrers resultats electorals, en una intromissió clarament inconstitucional en l'àmbit del dret a la informació (art. 20).

Aquest cop comptem amb una nova proposta flexibilitzadora acceptada per la majoria del consell de la CCRTV (inclosos els representants dels partits que es manifesten contraris als blocs) amb el vot en contra de CiU, formació que ja ha anunciat que recorrerà a la JEC perquè considera que es prima els partits minoritaris. Per això, i per acabar amb els blocs imposats que deriven del fet d'igualar pluralisme i representativitat, i representativitat i resultats electorals, a més de la protesta professional és més oportuna que mai una acció jurídica contra la JEC per restablir els criteris constitucionals i garantir el dret a una informació veraç, que es veu qüestionat per l'existència dels blocs electorals. Al mateix temps caldrà continuar pressionant perquè s'aprovi la nova Llei de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, que amb la seva proposta d'elecció dels membres del consell amb intervenció del CAC ha de ser condició necessària, si no condició suficient, per assegurar que els criteris perversos de la JEC (assumits interessadament per alguns partits i consells d'administració) no es reproduïxin en els nous òrgans de gestió de la Corporació Catalana i dels altres ens públics.

La campanya s'ha iniciat amb una vaga de firmes a la majoria de mitjans públics (de la CCRTV, de RTVE, COM Ràdio, BTV, La Farga de l'Hospilatet,...) que a les televisions inclouen la no aparició en pantalla dels redactors, excepte els conductors, i que s'acompanya d'una explicació de la protesta per la imposició de blocs electorals, estrictes o flexibles. La sorpresa l'ha donat la Junta Electoral de Barcelona, que ha rebutjat el recurs de CiU contra els acords flexibilitzadors del Consell de la CCRTV, i que en una resolució contradictòria segueix defensant la proporcionalitat com a plasmació del pluralisme però també afirma que les Juntes Electorals no poden immiscuir-se en la programació dels mitjans audiovisuals, excepte en els espais gratuïts de propaganda electoral. De moment, la Junta Electoral Central no l'ha contradit... «

L'SPC organitza una jornada sobre la Llei d'igualtat en l'àmbit de les empreses de comunicació

El 22 de març passat es va aprovar la Llei d'igualtat i per tal de difondre-la entre els treballadors dels mitjans de comunicació l'SPC està organitzant una jornada informativa per al pròxim mes de juny. L'objectiu és aconseguir que en el conjunt de les empreses del sector s'implantin els plans d'igualtat entre homes i dones que la llei preveu, a partir de la seva aplicació en la negociació sindical. També és previst fer cursos dins de les empreses després de l'estiu per tal de facilitar la implantació efectiva d'aquestes mesures. El Sindicat considera que és imprescindible que els mitjans de comunicació, els comitès d'empresa i el conjunt dels treballadors coneguin el contingut i l'aplicació d'aquesta llei en el seu entorn per fer aquestes empreses més igualitàries i aconseguir una millor situació laboral per al conjunt dels professionals de la informació. «

El *Nou Diari de Barcelona* tanca definitivament les portes

Un acord entre els germans Emili i Carles Dalmau i els extreballadors de *Nou Diari de Barcelona* ha permès tancar definitivament el rotatiu, que va plegar com a tal ara fa tretze anys. Les diverses sentències emeses pels jutjats socials al llarg d'aquest temps han assenyalat com a responsables dels deutes pendents amb l'antiga plantilla de la publicació els germans Dalmau i diverses empreses seves, ja que la societat editora del diari havia estat declarada insolvent. Un cop el Tribunal Suprem va ratificar els pronunciaments dels jutjats, va començar-ne el procés d'execució. Les converses entre els representants legals de les parts han fet possible una sortida definitiva a un conflicte que s'arrossegava des del 27 de gener del 1994, data en què va desaparèixer dels quioscos l'edició de Barcelona de *Nou Diari*. Abans ja ho havia fet la de Girona, i després, progressivament, ho van anar fent la resta.

El projecte *Nou Diari* va néixer quan els germans Dalmau van comprar a ONCE, l'any 1992, l'històric Brusi, el *Diari de Barcelona*. Un any més tard el reconvertien en *Nou Diari*, i afegien a l'edició central de Barcelona les de Tarragona, Reus, Lleida i Girona. La iniciativa va durar nou mesos, després dels quals la desaparició del diari va provocar les mobilitzacions dels treballadors per exigir el cobrament de salaris i les indemnitzacions que se'ls devien. El procés es tanca ara, després de l'acord esmentat, que afecta poc més d'un centenar de persones. «

L'SPC prepara per a la tardor unes jornades amb

periodistes immigrants

El Sindicat de Periodistes de Catalunya, conscient de la importància creixent dels mitjans de comunicació fets per i per a immigrants, vol acostar-se a aquesta realitat i col·laborar en el desenvolupament d'aquest sector, cada cop més important. Per aquest motiu, la propera tardor es faran unes jornades en les quals professionals de la informació immigrants i d'altres del país compartiran experiències i buscaran solucions comunes als problemes que tenen, que tenen tots una mateixa arrel. Les *Jornades de Comunicació amb Periodistes Immigrants* aspiren a establir els primers llaços professionals formals entre periodistes locals i immigrants amb els següents objectius:

- propiciar un espai de trobada on s'estableixin les bases per crear canals fluïts d'intercanvi d'informació entre periodistes immigrants i locals
- aproximar uns i altres a les respectives realitats culturals per millorar la qualitat de la informació que se subministra
- generar el debat necessari per analitzar i proposar tractaments informatius que contribueixin de manera positiva a millorar la convivència ciutadana
- impulsar com a objectiu final la interculturalitat dins dels mitjans i en els seus continguts informatius.

El temari d'aquestes jornades ha de tendir a millorar la qualitat de la informació dels mitjans tradicionals, aproximar els mitjans d'immigrants a la realitat catalana i espanyola i a les fonts d'informació locals, ajudar al coneixement i la interrelació dels valors culturals de nadius i immigrants, i eliminar de la informació tòpics i prejudicis ètnics i religiosos, així com tractaments discriminatoris envers els col·lectius estrangers. Altres assumptes que es tractaran són la difusió dels deures i drets professionals i laborals dels periodistes entre els periodistes immigrants, i l'avaluació de les possibilitats dels nous mitjans com a font de treball estable per als informadors. A la trobada hi participaran tant informadors locals com dels mitjans d'immigrants de l'Estat espanyol. «

L'SPC guanya les eleccions a la Xarxa de Televisions Locals i a *Diari de Tarragona*

El Sindicat de Periodistes de Catalunya ha estat el vencedor de les eleccions sindicals celebrades a la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya (Antena Local) i al *Diari de Tarragona*, que van tenir lloc els dies 20 i 23 d'abril, respectivament. Les primeres, motivades per l'ampliació de la plantilla, han comportat per a l'SPC dos delegats de personal més, que s'afegeixen al que ja havia obtingut en eleccions

passades; són, per tant, tres representants més del sindicat que consoliden la presència de l'SPC en l'àmbit de les televisions locals, on ja té representació important a Gavà Televisió, Viladecans Televisió, la Societat Municipal de Comunicació de Terrassa i Barcelona Televisió (BTV). Al *Diari de Tarragona*, el mitjà de comunicació escrit més important de la ciutat, la candidatura del Sindicat de Periodistes al comitè d'empresa ha obtingut la majoria, amb cinc representants (58% dels vots), davant de la d'UGT, que compta amb quatre representants (42% dels vots). «

La Llei de mitjans audiovisuals de Castella-La Manxa va en direcció contrària a la d'RTVE

El Govern de Castella-la Manxa, en mans del PSOE, ha aprovat una llei de mitjans audiovisuals d'aquesta comunitat autònoma que topa frontalment amb la doctrina de desgovernamentalització dels mitjans públics de comunicació. Així, preveu que les decisions sobre el sector corresponen únicament al Govern, el qual té potestat fins i tot per fixar les sancions pels possibles incompliments de les noves disposicions en la matèria. El secretari general de la FeSP, Enric Bastardes, ha criticat aquest text normatiu «que va en una línia totalment contrària al que el mateix PSOE ha regulat amb la Llei d'RTVE». «

El 95% dels treballadors de la Televisió Canària dona suport la primera jornada de la vaga

El 95% per cent dels treballadors de la Televisió Autònoma de Canàries van secundar la primera jornada de vaga de les tres previstes per als dies 10, 11 i 12 de maig. La mobilització va afectar, principalment, els serveis informatius, que van quedar reduïts a dos telenotícies de 15 minuts cadascun. Els empleats de la Societat Canària de Televisió Regional (Socater) tenen pendent, des de fa dos anys, la negociació d'un nou conveni col·lectiu que posi al dia els salaris i les condicions laborals dels treballadors d'aquesta televisió. El 98,3% dels treballadors a Gran Canària i el 90,4% a Tenerife havien acordat en assemblea setmanes enrere deixar en mans dels representants sindicals decidir les vies per desbloquejar unes negociacions que s'allarguen des del passat 13 de febrer, data en què es va constituir la taula de renovació del conveni.

De manera pacífica, els treballadors de la televisió canària van protestar en els centres de producció de Las Palmas de Gran Canària i de Tenerife.

Precisament pels carrers d'aquesta ciutat una comitiva de treballadors va explicar als ciutadans els motius de la mobilització i també van traslladar a representants polítics com Ricardo Melchior, Miguel Zerolo i Ana Oramas les seves reivindicacions.

Els sindicats convocants -Comissions Obreres (CCOO) i Unió de Professionals de la Comunicació de Canàries (UPCC)- van qualificar la primera jornada de vaga com un rotund èxit. Al llarg de tot el dia la Televisió Canària va emetre gràcies als serveis mínims pactats amb les autoritats laborals. Les negociacions han estat molt frustrants per a la representació dels treballadors a causa del immobilisme de la part empresarial. Des de llavors s'han celebrat cinc reunions sense que l'empresa hagi mostrat predisposició a atendre les propostes dels treballadors.

Cal recordar que els salaris dels treballadors de la TVAC són fins a un 30% més baixos que els de la mitjana de les televisions autonòmiques de l'Estat. Per a avançar en la necessària equiparació, els treballadors han demanat un increment de la massa salarial del 15%, el que serviria per a retallar una part d'aquest desmesurat desfasament. A més, més de 50 treballadors d'aquesta productora estan contractats de forma temporal des d'anys i especialment sagnant resulta la situació que viuen els treballadors del *Buenos Días Canarias*, que el primer dia de la vaga no es va poder emetre per la vaga, i alguns casos a la secció d'Esports.

Els treballadors esperen que els responsables de Socater facin un exercici de responsabilitat i reprenguin la negociació que posi a aquesta televisió en el nivell que mereixen els canaris. Finalment, també es reclama a l'actual Govern de Canàries que no faci abandó de les seves funcions i intervingui en aquest conflicte pel bé del dret a la informació que tenen els ciutadans, alguna cosa especialment important quan aquest servei té vocació de servei públic. «

Denis Robert, perseguit per les seves denúncies

Denis Robert, periodista francès, ha revelat el funcionament de les càmeres de compensació bancària internacionals o societats de clearing Euroclear i Clearstream. La seva recerca demostra que el sistema de *clearing* és un mètode ideal per ocultar i blanquejar diners, i serveix també d'instrument per al crim organitzat. La resposta de Clearstream ha estat dedicar el seu gabinet jurídic a silenciar Robert, aïllar-lo professionalment, assetjar-lo amb plets, intentar arruïnar-lo, etc.

Robert ha reconegut que és al llindar de la fallida i del col·lapse personal. ATTAC ha manifestat la seva indignació i solidaritat, i demana als mitjans la difusió i la denúncia d'aquesta situació. «

Suport internacional per a la periodista mexicana Lydia Cacho, assetjada per les seves informacions sobre Ciudad Juárez

Organitzacions de periodistes d'arreu del món han denunciat la situació que està patint la periodista mexicana Lydia Cacho, que està sent objecte d'atacs de tota mena arran de la seva tasca professional. Cacho s'ha especialitzat en la investigació dels crims que des de fa anys es registren a Ciudad Juárez, dels quals en són víctimes majoritàries les dones. La reportera també ha escrit sobre les xarxes de pederastia de la zona i ha publicat tota mena de reportatges i de llibres sobre la qüestió. En el darrer d'aquests ha donat noms i cognoms de qualificats membres de l'administració mexicana implicada en aquest cas. Arran de tot això Lydia Cacho ha patit diversos atemptats, tant contra ella, com contra el seu vehicle. També ha estat detinguda, torturada i va ser objecte d'un intent de violació. Les organitzacions professionals exigeixen de les autoritats mexicanes l'esclariment dels fets i la depuració de les responsabilitats que s'escaiguin. La Xarxa Internacional de Periodistes amb Visió de Gènere ha expressat la seva preocupació per la integritat física de la companya Lydia Cacho i exigeix al Govern del país vetllar per la seva seguretat i garanteixi els seus drets com a ciutadana i com a periodista. «

Nelson Souto exposa al Caffe d'Arts, a Barcelona

Nelson Souto és un fotògraf experimentat que investiga permanentment en el món de la fotografia. I bona mostra de les seves investigacions és l'exposició que va inaugurar el 7 de maig passat al Caffe d'Arts, Bruc 118, que romandrà oberta fins al 29 de juny. La mostra, titulada *Catalunya Digital*, és un recorregut imaginatiu pels racons i monuments més emblemàtics de la ciutat i aporta una visió molt diferent al que seria una exposició fotogràfica tradicional. Mitjançant un procés digital, basat en fotografies, Nelson ha posat tot el seu art i enginy per oferir altres punts de vista fins a ara insòlits en el món gràfic. La unió de la fotografia i la informàtica han fet que la visió que tenim dels llocs comuns es transformin en espais realment atractius i diferents. L'aposta per la luminositat en el tractament de les imatges, la inclusió d'elements digitalitzats aliens a

l'obra li donen una singularitat fora del comú. Es tracta d'una exposició que, segons Souto, obre el camí del que en el futur serà la fotografia digital. «

Revisió lingüística: **Traduït** (<http://traduit.com>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 spc@sindicat.org

Web: <http://sindicat.org>

}