

# FIL DIRECTE

*Notícies en línia*

**SPC** Sindicat de Periodistes de Catalunya

Número 55/ Mes de maig de 2006

---

## Sumari

La reforma de la CCRTV afronta la seva fase final»

Vaga de signatures als diaris *Avui* i *La Vanguardia*»

Les lluites contra la precarietat laboral i contra la manipulació informativa conflueixen l'1 i el 3 de maig»

De nou, la policia contra els informadors. Ara a Esplugues de Llobregat»

Els editors de diaris obliden els drets dels periodistes»

El FOP reclama que s'acceleri el tràmit parlamentari sobre l'Estatut del periodista professional»

La Federació Europea de Periodistes se solidaritza amb els treballadors d'RTVE»

La Televisió d'Aragó neix raquítica»

*Somnis i esperança*, exposició fotogràfica de Tomàs Abella al Pati Manning»

Marisa Goñi, dirigent de l'SPIB, entre els guardonats amb els Ortega y Gasset' 2006»

## La reforma de la CCRTV afronta la seva fase final

El Sindicat de Periodistes de Catalunya celebra que, després de dos anys estancat a la ponència, el projecte de Llei de reforma de la CCRTV hagi entrat en període d'esmenes i de debat parlamentari, quan es compleixen sis anys i quatre

mesos del mandat aprovat pel Ple extraordinari dedicat a l'audiovisual, el desembre de 1999. Contra les opinions que relativitzaven la importància d'aquesta reforma, el seu caràcter subaltern a altres, com la general de l'audiovisual o la reforma del CAC, l'SPC va defensar incansablement la seva importància cabdal, no només perquè va ser l'exigència principal dels professionals (comitès professionals, comitès d'empresa, sindicat i col·legi de periodistes) i perquè, de retruc, havia d'influir en altres àmbits, com RTVE (com efectivament així ha estat), sinó perquè era el primer dels tres encàrrecs acordat per les resolucions aprovades. Per tant, ens felicitem que per fi s'albiri la sortida del túnel d'una llei massa temps congelada, però alhora alertem contra els intents de retallar-la, sigui per part dels partits de l'oposició, que encara han de fer una manifestació pública del model de mitjans públics que defensen, sigui per la prudència del Govern (que és qui ha presentat el projecte) en nom d'un consens ideal que només seria una abdicació davant el xantatge dels qui mai han cregut en uns mitjans públics realment independents. A la pàgina web del Sindicat ([www.sindicat.org](http://www.sindicat.org)) es pot consultar la versió íntegra d'aquest comunicat. «

## Vaga de signatures als diaris *Avui* i *La Vanguardia*

L'assemblea de treballadors del diari *Avui* va dur a terme una vaga de signatures durant la setmana del 2 al 7 de maig, davant la postura de l'empresa en la negociació del conveni. A *La Vanguardia*, una protesta idèntica a causa del conflicte per la segregació del personal de rotatives és prevista per als dies 10 al 12 de maig. Amb motiu d'aquestes mobilitzacions, l'SPC ha emès un comunicat de suport als treballadors de les dues publicacions, que comparteixen un dels accionistes, el grup Godó, a mitges amb Planeta a l'*Avui*, i de manera majoritària a *La Vanguardia*. En un comunicat firmat per l'assemblea de l'*Avui* i aprovat en data 27 d'abril, els treballadors d'aquest rotatiu afirmen que els grups Grupo Godó i Planeta i l'Institut Català de Finances, empreses adjudicatàries de la capçalera després de la fallida de l'editora anterior, Premsa Catalana SA, amb la condició de respectar els drets laborals dels treballadors, "han portat fins ara una política laboral nefasta, que s'ha caracteritzat pel menyspreu sistemàtic pels treballadors que fem el diari des de fa trenta anys. Considerem que la manera d'actuar de la direcció de Corporació Catalana de Comunicació entra en contradicció amb l'esperit del que es

va acordar en la fallida. Volem recordar que en aquella operació es van invertir diners públics per tal que arribés a bon port i creiem que aquesta actitud suposa una estafa a la ciutadania de Catalunya” .

Els treballadors denuncien que “després de les externalitzacions de diverses seccions, amb la corresponent pèrdua de llocs de treball que posa en perill la qualitat del producte, en la negociació actual pel conveni col·lectiu nou l’empresa no vol respectar el conveni vigent i vol substituir-lo pel del sector. Aquesta intenció de l’empresa implica la pèrdua del poder adquisitiu, la imposició d’una doble escala salarial i, per tant, la precarització dels llocs de treball de l’*Avui*” . L’assemblea considera que “és absurd i lamentable que l’empresa pretengui sortir-se’n i remuntar les vendes basant la seva actuació en una devaluació progressiva del producte i en la precarització dels llocs de treball” . En el cas de *La Vanguardia*, la vaga de firmes és preludi d’altres accions de protesta en el marc d’un conflicte que vé de lluny i que ja va motivar que el diari deixés de sortir un dia el passat mes de desembre. Els treballadors no accepten les condicions laborals que l’empresa vol imposa al personal de la societat que el grup Godó ha creat per a la futura nova rotativa. «

## Les lluites contra la precarietat laboral i contra la manipulació informativa conflueixen l’1 i el 3 de maig

L’eradicació de la precarietat laboral a les empreses de comunicació i la defensa de la llibertat d’informar per als periodistes i del dret a la informació per a la ciutadania són batalles que el Sindicat de Periodistes de Catalunya sempre ha considerat conjuntes. Per aquesta raó, hem relacionat la diada de l’1 de maig, dedicada a la lluita dels treballadors, i la que el 3 de maig commemora la llibertat de premsa. Un cas paradigmàtic és la resposta de la plantilla d’RTVE, i especialment a Catalunya, on es vol fer desaparèixer Ràdio 4 i reduir al mínim la programació en català a TVE-Sant Cugat, al pla economicista i centralista del Govern central i de la SEPI, plantejat abans que el parlament espanyol aprovi el model de servei públic de radiotelevisió estatal que cal. Aquí estan en joc no només milers de llocs de treball, molt més barats que els sous dels directius i que el que es paga a les productores privades, sinó sobretot el servei públic de radiotelevisió, que pot garantir el pluralisme informatiu i els continguts de qualitat que les

cadena privades no assegurin. El mateix es pot dir en la resta d'àmbits del sector, perquè sense unes condicions laborals dignes per als professionals no es pot defensar la independència informativa.

Aquestes reivindicacions podrien tenir solució legal si s'aproven els dos projectes que també són en tràmit parlamentari al Congrés dels Diputats: l'Estatut del periodista professional (EPP) i la Llei de drets laborals dels periodistes, que complementa la primera. La seva aprovació ha de significar que els informadors gaudeixin de les condicions laborals i professionals necessàries per poder complir la seva feina, que és garantir a la ciutadania el seu dret constitucional a una informació plural, contrastada i de qualitat. Per això l'SPC demana als treballadors de la informació que participin en les manifestacions que s'han convocat arreu de Catalunya per commemorar l'1 de maig, i convida a fer el mateix amb aquells actes que s'han organitzat amb motiu del 3 de maig. Les dues diades formen part de la mateixa lluita: pels drets laborals i professionals dels informadors i pel dret a la informació de la ciutadania.

Per la seva banda, la FeSP, amb motiu del 3 de maig, ha denunciat que "una vegada més, a Espanya, se celebrarà sense que aquest dret constitucional estigui plenament desenvolupat" i amb una situació lamentable de la professió periodística: el Congrés encara no ha aprovat l'Estatut del periodista professional ni la Llei de drets laborals que ha de complementar-lo, malgrat les promeses de José Luis Rodríguez Zapatero quan estava en l'oposició; un aberrant pla de reestructuració de RTVE amenaça d'acomiadar gairebé 4.000 persones i el desmantellament de moltes emissores locals i autonòmiques. Cada vegada hi ha més televisions públiques autonòmiques -Aragó i Extremadura han estat els últims casos- que contracten bona part dels seus programes a empreses externes; la precarietat del treball periodístic va en augment, sense que el Govern s'atreveixi a intervenir davant dels poderosos grups de comunicació. La FeSP recorda de nou que "sense unes condicions de treball dignes dels periodistes no es garanteix ni el dret a la llibertat d'expressió ni el que té la ciutadania a rebre informació veraç i plural". «

## De nou, la policia contra els informadors. Ara a Esplugues de Llobregat

Divendres 21 d'abril, un grup de fotògrafs que eren a l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat cobrint el ple que celebrava la corporació municipal van ser desallotjats de la sala per efectius de la Policia Nacional, la presència dels quals va ser reclamada per l'alcalde de la ciutat, arran de la protesta d'un grup de joves que es van encadenar a la sala per mostrar el seu desacord amb un projecte urbanístic que es vol promoure a la localitat. El Sindicat de Periodistes de Catalunya (SPC) deplora aquesta actitud pel que suposa de vulneració del dret constitucional a la informació que té la ciutadania.

Més enllà de la polèmica urbanística a la localitat per aquest projecte, l'SPC considera que no es poden admetre actuacions per part de cap poder públic que suposin limitar un dret fonamental. Per a nosaltres, l'incident avala un cop més la necessitat que el Congrés dels Diputats acceleri l'aprovació de l'Estatut del periodista professional (EPP), actualment a tràmit a la Comissió Constitucional, que ha de regular el dret d'accés a les fonts informatives.

Més concretament, l'SPC exigeix a les administracions que prenguin les mesures oportunes per evitar que els seus representants posin traves a la tasca dels professionals de la informació, que és la que garanteix el dret de la ciutadania a ser informada. El Sindicat mostra la seva solidaritat amb els companys que van ser desallotjats pels efectius policíacs i els ofereix el seu suport en aquelles accions que vulguin impulsar. «

## Els editors de diaris obliden els drets dels periodistes

L'Associació d'Editors de Diaris Espanyols (AEDE) ha aprofitat la tramitació d'una modificació legal que afecta la propietat intel·lectual i industrial, actualment en el Senat, per tornar a la càrrega en la seva aspiració d'apropiar-se dels drets d'autoria dels informadors. Aquesta vegada ha reclamat que les empreses dedicades a reproduir continguts dels diaris en resums de premsa -activitat coneguda com a press-clipping- paguin als editors pels drets d'autoria que corresponen a aquests treballs. Després de l'intent fallit que els editors van dur a terme mitjançant Gedeprensa -una societat constituïda el 2002 pels cinc grups de premsa més

importants d'Espanya-, ara tornen a reclamar uns drets d'autor que, com a mínim, han de negociar i compartir amb els autors directes: els informadors. Moltes de les persones que generen aquests drets d'autoria són de plantilla, però més d'un 30% són col·laboradors sense cap tipus de contracte que cobren per peça publicada. Encara que en cap d'aquests casos no perden la propietat intel·lectual sobre l'obra, és una burla que els editors reclamin per a ells els drets d'autoria d'uns treballadors a qui neguen la seva relació laboral amb les empreses.

L'AEDE argumenta que els drets per aquestes reproduccions corresponen únicament als editors, perquè un diari és una "obra col·lectiva", però oblida que en la seva creació participen redactors, fotògrafs, dibuixants, infògrafs, documentalistes... La Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP) ha emès un comunicat en el qual afirma que "no admetrà que aquest gest d'avarícia dels editors de premsa es converteixi en una nova vulneració dels drets d'una professió, la situació de precarietat de la qual és cada vegada més gran", i insta el Parlament espanyol que no cedeixi a les pressions dels grans grups de premsa i protegeixi els drets d'autoria dels periodistes, tal com es preveu a la Llei de propietat intel·lectual i a la normativa de la Unió Europea. «

## El FOP reclama que s'acceleri el tràmit parlamentari sobre l'Estatut del periodista professional

La darrera reunió de les organitzacions integrants del Fòrum d'Organitzacions de Periodistes (FOP), celebrada el passat dia 26 de maig a Madrid -del qual forma part la FeSP, conjuntament amb els col·legis de periodistes de Catalunya i Galícia i les agrupacions de periodistes de CCOO i UGT- va acordar tornar a realitzar conjuntament un torn d'entrevistes amb els grups parlamentaris del Congrés dels Diputats per tal d'interessar-se pel compromís de cada grup amb l'aprovació del projecte de llei de l'Estatut del periodista professional (EPP). Aquesta iniciativa parlamentària està en tràmit des del novembre de 2004 i amb aquestes reunions es pretén instar els membres de la comissió constitucional que la discuteix perquè s'arribi aviat a la fase de conclusions i votació final. Els dirigents de totes les organitzacions que formen part del FOP van acordar també continuar donant suport a les reivindicacions dels treballadors de la ràdio i la televisió pública espanyola,

contra la dràstica reducció de plantilles proposada per la SEPI, avançant-se inexplicablement a l'aprovació de la llei que defineix el nou model de l'ens de RTVE, que acaba de ser aprovada al Senat.

Els grups parlamentaris del PSOE i IU-ICV, sindicats i experts van reiterar en una jornada sobre l'EPP, que es va fer al Congrés dels Diputats, organitzada per CCOO, el seu suport a aquesta iniciativa, que ha de permetre el desenvolupament de l'article 20 de la Constitució, de manera que es reguli la professió periodística i que es permeti als informadors reforçar la seva professionalitat i la seva independència davant dels poders polítics i econòmics. El coordinador general d'IU, Gaspar Llamazares, present en l'acte, va assegurar que aquest estatut no té "grans ambicions", sinó que demana "drets mínims" i que per això el defensaran i intentaran agilitar els tràmits parlamentaris, ja que el termini d'esmenes està obert des de fa un any. El diputat socialista Elviro Aranda també va reafirmar el suport del seu grup a la presa en consideració de la llei, però va advertir que "s'han d'escoltar totes les compareixences de la Comissió per poder elaborar un text consensuat". També va afirmar que l'Estatut no és només un espai de "dignitat" professional per al periodista, sinó que és "necessari" per al sistema democràtic. El periodista José María Torre Cervigón, exsecretari general de la FAPE i membre honorari del FOP, va assegurar en la seva intervenció que l'EPP és necessari per "reforçar la democràcia i és també l'únic instrument que garanteix la fi de la falta de regulació en aquesta professió". D'altra banda, la comissió Constitucional del Congrés dels Diputats, que s'ocupa de la tramitació de l'EPP, ha reprès les compareixences dels experts, un cop que els treballs per a la redacció de l'Estatut de Catalunya van interrompre els debats sobre l'*altre Estatut*. «

## La Federació Europea de Periodistes se solidaritza amb els treballadors d'RTVE

La Federació Europea de Periodisme (FEP), a instàncies dels sindicats de periodistes de Portugal (SJP), Itàlia (FNSI) i França (SNJ-CGT), ha expressat la seva solidaritat amb els treballadors de RTVE, amenaçats pel pla de la SEPI que comporta la reducció del 40% de la plantilla. La trobada anual de la FEP va acordar aquesta resolució en la seva reunió del passat 8 d'abril, en considerar que els plans del

Govern espanyol per reduir la plantilla de la radiotelevisió pública en 3.133 persones faran que no es pugui mantenir el servei públic. En la seva opinió, la situació econòmica actual de RTVE és conseqüència de la falta de finançament adequat per part del Govern en els anys anteriors. Al marge d'expressar la seva solidaritat, la FEP estudiarà la possibilitat d'enviar una delegació pròpia a Espanya perquè es reuneixi amb les autoritats espanyoles i expressi la seva oposició a aquest pla de reducció de plantilla. D'altra banda, els treballadors de l'ens públic estatal de radiotelevisió segueixen amb la campanya de mobilitzacions contra del pla de la SEPI iniciada des que aquesta proposta es va presentar públicament. «

## La Televisió d'Aragó neix raquítica

La Federació de Sindicats de Periodistes (FeSP), que agrupa set sindicats professionals de tot Espanya, lamenta que una vegada més s'intenti fer creure que un servei públic de radiotelevisió, en aquest cas el de la nounada TV d'Aragó, pugui garantir-se a través d'una esquelètica plantilla de càrrecs directius, i una massiva contractació a través de productores de la resta de personal. I això perquè amb aquest model, imperant en diverses RTV locals i especialment en les RTV públiques de les Canàries i les Balears, no s'asseguren ni unes condicions laborals dignes i estables (per la inexistència d'un conveni del sector radiotelevisiu) ni una situació professional en sintonia amb la missió de servei públic i amb mecanismes de defensa deontològica, inexistents en l'àmbit de la radiotelevisió privada, i no diguem ja de les productores. Per això demanem als responsables polítics d'aquestes comunitats que es replantegin aquestes condicions, i més si contradiuen les dels seus correligionaris polítics d'altres latituds, i que estableixin un model de servei públic de radiotelevisió d'acord amb els principis de servei que ha d'oferir, que no poden garantir-se, ni laboralment ni professional, a través d'una programació externalitzada i d'uns serveis informatius comandats des d'empreses amb interessos econòmics, mediàtics i potser polítics que no assegurin una informació lliure i veraç ni uns continguts de qualitat i de servei a la societat. A la pàgina web del Sindicat ([www.sindicat.org](http://www.sindicat.org)) es pot consultar la versió íntegra d'aquest comunicat. «



## Somnis i esperança, exposició fotogràfica de Tomàs Abella al Pati Manning

El fotògraf Tomàs Abella exposa fins al proper 31 de maig la mostra *Somnis i esperança*, al Pati Manning, un conjunt d'imatges que donen testimoni dels diversos programes que hi ha en marxa per fer possible la integració dels joves immigrants en àmbits com els de la inserció sociolaboral i de l'educació en el lleure. L'exposició va ser inaugurada el 4 de maig i pretén subratllar els exemples positius de la tasca que des de diversos àmbits s'impulsa en la integració social de la immigració, especialment dels joves. «

## Marisa Goñi, dirigent de l'SPIB, entre els guardonats amb els Ortega y Gasset' 2006

Marisa Goñi, membre de la Junta Executiva del Sindicat de Periodistes de les Illes Balears (SPIB), ha estat guardonada en els Premis Ortega i Gasset de Periodisme 2006, al costat dels seus companys del *Diari de Mallorca* Matías Vallés i Felipe Armendáriz, per la seva investigació sobre l'ús irregular per part de la CIA de l'aeroport de Son Sant Joan. Aquesta instal·lació va ser utilitzada per l'agència d'espionatge nord-americana com a base dels avions-presó que transportaven persones segrestades pels seus agents a països del Tercer Món, on se les mantenia detingudes sense garanties legals per sotmetre-les a interrogatori. L'SPC felicita la companya Marisa pel guardó rebut per la seva tasca professional. «

Revisió lingüística: **Traduït** (<http://traduit.com>)

Us preguem que, si no voleu rebre aquest butlletí, [respongueu](#) amb "Baixa FIL DIRECTE" a l'Assumpte del missatge.

---

S I N D I C A T D E P E R I O D I S T E S D E C A T A L U N Y A

Ronda Universitat, 20, 3, 1 08007 Barcelona T: 934 127 763 F: 934 121 273 [spc@sindicat.org](mailto:spc@sindicat.org)

Web: <http://sindicat.org>